CATÁLOGO

2026

YAMAHA

Make Waves

VANRAL

Musical

YAMAHA

Make Waves

CATÁLOGO 2026

Série Arius 3
Clavinova 7
Pianos Digitais 8
Teclados Portáteis 14
Linha SX 20
Sintetizadores 22
Genos2 22
Sonogenic Keytar/ Pianicas 30
Violinos 31
Violões APX 32
Violões Clássicos 34
NOVO! Violões Folk 40
Violões NX 49
Violões Storia 52
Violões Tag3 53
Violões Silent 54
NOVO! Guitarras Revstar 56
NOVO! Guitarras Pacifica 59
Contrabaixos TRBX 64
NOVO! Contrabaixos BB 68
Encordoamentos 71
Amplificadores 72
Baterias Acústicas 73
Baterias Eletrônicas 74
Ferragens e Pads 78
NOVO! Pedais e Acessórios 80
Sopros 83
NOVO! Boquilhas 92
NOVO! Acessórios 94
Mixers 95
Interfaces de Áudio 99
Microfones 100
Monitores de Estúdio 102
Caixas Acústicas 103
Subwoofers 105
Estantes 107
Fone/ Pedais 108
Fontes 109

VANRAL COMERCIAL LTDA.

Rua do Bosque, 1284 - Barra Funda - São Paulo - SP

Fone - 11 3879 7979 / 3392 7039

www.vanral.com.br | vanral.musical

ARIUS

YAMAHA
Make Waves

PIANO DIGITAL ARIUS YDP-105

Piano Digital com 88 teclas de tamanho e ação de piano com o mecanismo GHS (ação de martelos com peso graduado), compatível com o App "Digital Piano Controller" para iOS, 64 notas de polifonia, Gerador sonoro AWM com 10 Sons Preset, Modo Dual, Transpose, Metrônomo, USB to Host, Saída de Fones, Dimensões 1357mm X 422mm X 815mm, 37,5Kg.
Acompanha Banqueta BC-108BK, Song book impresso com 50 partituras para piano, adaptador de energia bivolt, manual do usuário.

B 9440 - Preto

R 9340 - Rosewood

YAMAHA
Make Waves

PIANO DIGITAL ARIUS YDP-146

Piano digital com 88 teclas de ação pesada e som autêntico de piano, com design clássico pensado para iniciantes e prática em casa para o dia a dia.
Teclado GHS de 88 teclas com ação de teclas pesadas e acabamento fosco nas teclas pretas
O som de piano de cauda CFX captura o timbre rico do nosso principal piano de concerto.
Três pedais (abafador, suave e sostenuto) para expressividade sonora e controle preciso
Amplificador estéreo de 8 W × 2 e alto-falantes de 12 cm com grades difusoras oferecem um som rico e imersivo.
Design vertical tradicional com detalhes refinados, integrando-se perfeitamente a qualquer ambiente.
Conecte os fones de ouvido para praticar silenciosamente.
Com 10 sons e 353 músicas, explore uma variedade de maneiras de tocar, aprender e evoluir.
A conectividade Bluetooth® permite transmitir música, controlar configurações facilmente e conectar-se a aplicativos de aprendizagem.

VHT4820 - Preto

ARIUS

YAMAHA
Make Waves

B 8640 - Preto

R 8540 - Rosewood

PIANO DIGITAL ARIUS YDP-145

Modelo tamanho padrão de 88 teclas do piano digital ARIUS com teclas com pesos balanceados. Tem como Som integrado o piano de cauda CFX da Yamaha; e as teclas GHS dão uma sensação rica e expressiva ao tocar. Inclui funções fáceis de usar e funciona com o app Smart Pianist da Yamaha.

- 88 Teclas
- 192 Notas de polifonia
- Com o sample meticulosamente obtido do principal piano de cauda da Yamaha, o CFX.
- 10 Sons, 353 músicas
- Novo Virtual Resonance Modeling (VRM Lite)
- Teclas GHS com pesos balanceados com acabamento preto fosco
- Suave até com fones de ouvido
- Amplificador estéreo integrado (8 W x 2)
- Sistema de alto-falante estéreo integrado (12 cm x 2)
- Compatível com o app Smart Pianist – com operação intuitiva e partituras

B 8240 - Preto

R 8140 - Rosewood

PIANO DIGITAL ARIUS YDP-165

Modelo tamanho padrão de 88 teclas do piano digital ARIUS com teclas com pesos balanceados. Tem como Som integrado o piano de cauda CFX da Yamaha; e as teclas GH3 dão uma sensação luxuosamente expressiva ao tocar. Inclui funções fáceis de usar e funciona com o app Smart Pianist da Yamaha.

- Com o sample meticulosamente obtido do principal piano de cauda da Yamaha, o CFX.
- 10 Sons, 353 músicas
- Novo Virtual Resonance Modeling (VRM Lite)
- Teclas GH3 com pesos balanceados com acabamento em ébano e marfim sintéticos
- Suave até com fones de ouvido
- Amplificador estéreo integrado (20 W x 2)
- Sistema de alto-falante estéreo integrado (12 cm x 2)
- Compatível com o app Smart Pianist – com operação intuitiva e partituras

ARIUS

B 9040 - Preto

PIANO DIGITAL ARIUS YDPS35 B

Piano digital Yamaha Arius modelo YDP-S35B, com design moderno do tipo Slim e acabamento na cor preto acetinado, compatível com o App Smart Pianist. O Arius YDP-S35B possui a nova tecnologia de modelagem de ressonância virtual VRM Lite derivada da série Clavinova, novos samples do piano de concerto Yamaha CFX. Teclado GHS com 2 sensores, 88 teclas com tamanho e ação de piano e acabamento preto acetinado nas teclas pretas.

- Com o sample meticulosamente obtido do principal piano de cauda da Yamaha, o CFX.
- 10 sons, 353 músicas
- Novo Virtual Resonance Modeling (VRM Lite)
- Teclas GHS com pesos balanceados com acabamento preto fosco
- Suave até com fones de ouvido
- Amplificador estéreo integrado (8 W x 2)
- Sistema de alto-falante estéreo integrado (12 cm x 2)
- Compatível com o app Smart Pianist - com operação intuitiva e partituras
- Não acompanha banco

PIANO DIGITAL ARIUS S55 B

O Yamaha YDP-S55B é um piano digital sofisticado da linha Arius, apresentando o som do piano de cauda CFX e teclado GH3 com teclas em ébano e marfim sintéticos. Seu design slim e moderno permite que, quando fechado, o tampo se transforme em uma superfície plana e elegante. Oferece polifonia de 192 notas, 10 vozes, 353 músicas integradas e compatibilidade com o aplicativo Smart Pinaist

- Quantidade de teclas: 88
- Tipo de teclado: GH3 (Graded Hammer 3) com acabamento em ébano e marfim sintéticos
- Polifonia: 192 notas
- Sons (Vozes): 10 (incluindo Yamaha CFX)
- Músicas integradas: 353 (10 músicas demo, 50 clássicos e 303 lições)
- Pedais: 3 (Sustentação com função de meio pedal, Sostenuto e Soft)
- Amplificadores: 20 W x 2
- Alto-falantes: 12 cm x 2
- Conectividade: 2 entradas para fone de ouvido (estéreo padrão), USB TO HOST
- Efeitos: Reverb, Stereophonic Optimizer, Intelligent Acoustic Control (IAC), Damper Resonance
- Funções: Dual/Layers, Duo, Metrônomo, Transposição, Afinação
- Consumo de energia: 13 W (com adaptador PA-300C)
- Dimensões (L x A x P): 135,3 x 79,2 x 30,9 cm (com o tampo fechado)
- Peso: 40 kg

B VEG8840 - Preto

Clavinova

YAMAHA
Make Waves

WH 2910 - Branco Polido

PIANO DIGITAL CLAVINOVA CLP-765GP

Piano Digital Yamaha Clavinova CLP-765GP, com o visual elegante de seu gabinete com acabamento Preto Ébano Polido (Polish Ebony), assim como o toque e o timbre de um piano de cauda.

- 88 Teclas
- 256 Notas de polifonia
- Novos samples de piano Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial, novos samples binaurais Yamaha CFX e Bösendorfer
- 38 Sons, incluindo 2 sons fortepiano (Mozart Piano / Chopin Piano)
- VRM (Virtual Resonance Modeling) aperfeiçoado
- Modelagem Grand Expression
- Teclado GrandTouch-S™ com teclas de ébano e marfim sintéticos
- (50 W + 42 W) x 2 amplificadores
- Sistema com 2 alto-falantes (16 cm + 5 cm)
- Gravador de Áudio USB (reprodução/gravação: WAV)
- 20 Ritmos
- Áudio Bluetooth® incorporado
- Conexão sem fio ao aplicativo Smart Pianist via Bluetooth® MIDI
- Banqueta de Piano inclusa e Songbook de partituras com
50 Peças Clássicas de Piano

PIANO DIGITAL CLAVINOVA CVP-701 B

Piano digital vertical com 310 ritmos e 770 sons incluindo sons dos pianos acústicos Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial. Mecanismo de teclas GH3X de tamanho e ação de piano com escapement e acabamento em Marfim Sintético.
- 88 Teclas
- 256 Notas de polifonia
- Acompanha Banqueta, Song book impresso com 50 partituras para piano

B 35790 - Preto

B 3950 - Preto

PIANO DIGITAL DGX-670B

O DGX-670 é um piano digital com recursos incríveis herdados da série Clavinova como o som de Piano Yamaha CFX e Bosendorfer e a tecnologia VRM (Virtual Resonance Modeling) por exemplo. São 88 teclas com mecanismo GHS, visor LCD colorido TFT de 4,3" (480 x 272 pontos). Com vários outros sons além do piano: são 630 instrumentos com sonoridade realista, incluindo pianos elétricos, órgãos, strings (cordas) e sons de sintetizador. Com os avançados Ritmos de Acompanhamento Automático, você toca com quantos "músicos" quiser, seja um trio ou uma big band. São 263 estilos de acompanhamento, incluindo rock, R&B e dance. Toque como se fosse em uma banda ao vivo.
Inclui Fonte Bivolt, e Pedal Sustain, Peso 21Kg.

WH 50570 - Branco

B 41515 - Preto

PIANO DIGITAL P-515

Piano digital portátil P-515 com acabamento na cor preta, com recursos derivados da série Clavinova, com 88 teclas com Tecnologia VRM (Virtual Resonance Modeling) aprimorada, poderoso sistema de falantes, samples dos Pianos Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial, sistema de customização do som e resposta ao toque dos sons de Piano (Piano Room), polifonia de 256 notas, 40 voices, 18 Drum/SFX Kit e 480 XG Voices, conectividade USB com dispositivos iOS, PC e MAC e App "Smart Pianist, inclui porta partitura e fonte bivolt. Peso 22kg.
Compatível com nova estante L-515 (opcional) e pedal LP-1 (opcional)

PIANO DIGITAL P-45B

- Piano Digital portátil 88 teclas mecanismo GHS (tamanho e peso piano)
- 64 Notas de polifonia
- 10 Sons (incluindo sons dos pianos acústicos Yamaha),
- Conexão USB com computador
- Peso 11.5Kg
- Inclui porta partituras, pedal sustain e fonte bivolt.
- Compatível com estante L-85 (opcional) e pedal triplo LP-5 (opcional)

41045

PIANO DIGITAL P-125A

Piano digital portátil com 88 teclas de mecanismo GHS com acabamento acetinado nas teclas pretas, polifonia de 192 notas, 24 sons, 20 ritmos (baixo e bateria), conectividade USB com dispositivos iOS, PC e MAC e App “Smart Pianist”. Gravador interno, inclui pedal de sustain, porta partitura e fonte bivolt, Peso 11,8Kg.
Compatível com nova estante L-125(opcional) e novo pedal triplo LP-1 (opcional).
- Somente dados de MIDI podem ser transmitidos/recebidos de/para este instrumento.
- Nenhum dado de áudio pode ser transmitido/recebido

PIANO DIGITAL P-145

O Yamaha P-145 é um modelo de nível básico da série P, ideal para músicos iniciantes. Equipado apenas com os sons e as funções essenciais, este é um piano digital portátil compacto que oferece o prazer de um desempenho autêntico. Compatível com a unidade opcional de pedal triplo LP-5A.

- Polifonia de 64 notas
- Número de Sons: 10
- Efeitos: 4 Tipos
- Musicas: 21 canções demo e 10 canções de piano
- Conectividade: Entrada DC 12 V, 1 x Headfones Standard, Pedal Sustain, Pedal Triplo, USB
- Amplificadores: 7 W x 2
- Alto-falantes: (12 cm x 8 cm) x 2
- Consumo de energia: 6 W

B 0790 - Preto

PIANO DIGITAL P-145BT

Piano digital portátil, modelo P-145BT B na cor preta, de 88 teclas com mecanismo de teclas GHC, com 10 sons, damper resonance, polifonia máxima: 64, 303 lições (através do app smartpianist), 10 músicas integradas, sound boost, interface para midi e áudio, 1 conector para fones de ouvido, conector usb to host, conector para pedal de sustain P10 e conector para pedal triplo, inclui adaptador de energia, suporte de partitura e pedal de sustain simples. Compatível com os aplicativos Smart Pianist e Rec'n'Share.

- Polifonia de 64 notas
- Número de Sons: 10
- Efeitos: 4 Tipos
- Musicas: 10 canções demo e 10 canções de piano
- Conectividade: Entrada DC 12 V, 1 x Headfones Standard, Pedal Sustain, Pedal Triplo, USB
- Amplificadores: 7 W x 2
- Alto-falantes: (12 cm x 8 cm) x 2
- Consumo de energia: 6 W
- **Bluetooth: Versão 5.0**

B 6380 - Preto

PIANO DIGITAL P-143

O Yamaha P-143 é um modelo de nível básico da série P, ideal para músicos iniciantes. Equipado apenas com os sons e as funções essenciais, este é um piano digital portátil compacto que oferece o prazer de um desempenho autêntico. Compatível com o pedal FC3A opcional

- Polifonia de 64 notas
- Número de Sons: 10
- Efeitos: 4 Tipos
- Músicas: 21 canções demo e 10 canções de piano
- Conectividade: Entrada DC 12 V, 1 x Headfones Standard, Pedal Sustain, USB
- Amplificadores: 7 W x 2
- Alto-falantes: (12 cm x 8 cm) x 2
- Consumo de energia: 6 W

B 0890 - Preto

PIANO DIGITAL P-225

Um piano digital sofisticado com a sensação de tocar em um piano de cauda completo, o Yamaha P-225 possui um corpo compacto equipado com recursos úteis de prática. Compatível com a unidade opcional de pedal triplo LP-1

O P-225 possui os sons do principal piano de cauda de concerto da Yamaha, o CFX, e esse modelo usa a tecnologia Virtual Resonance Modeling (VRM) Lite para reproduzir as mudanças tonais expressivas momento a momento iguais as que ocorrem em um piano de cauda acústico.

- Polifonia: 192 notas
- Número de Sons: 24
- Ritmos: 20

B 1060 - Preto

WH 1190 - Branco

PIANO DIGITAL NP-15B

Um teclado estilo piano, leve e portátil, com as funções que você precisa. O teclado de 61 teclas é perfeito para tocar músicas pop ou peças clássicas simples

- Polifonia de 64 notas
- Número sons: 15
- Músicas integradas: 25
- Efeitos: Reverberação (6 tipos), Sound Boost, Dual
- Músicas pré-definidas: 15 músicas de demonstração de voz + 10 músicas de piano
- Amplificadores: 2.5W + 2.5W
- Alto-falantes: (12 cm x 8 cm) x 2
- Consumo de energia: 3,5 w
- Desligamento automático
- Dimensões (LxAxP): 105,2 x 10,4 x 26 cm
- Peso: 5,2 kg

08640

PIANO DIGITAL NP-35B

Um teclado estilo piano, leve e portátil, com as funções que você precisa. O teclado de 76 teclas permite executar peças de piano com maior autenticidade, sem ocupar muito espaço.

- Polifonia: 64
- Número sons: 15
- Músicas integradas: 25
- Efeitos: Reverberação (6 tipos), Sound Boost, Dual
- Músicas pré-definidas: 15 músicas de demonstração de voz + 10 músicas de piano
- Amplificadores: 6W + 6W
- Alto-falantes: (12 cm x 8 cm) x 2
- Consumo de energia: 6 w
- Desligamento automático
- Dimensões (LxAxP): 126 x 10,4 x 26 cm
- Peso: 6 kg

0080

PIANO DIGITAL PS500B

Piano digital portátil Yamaha p-s500b com recursos derivados da série Clavinova csp, com 88 teclas com peso de piano e mecanismo ghs sensitivas, luzes guia (stream lights).

- Sons dos pianos Yamaha cfx & bösendorfer imperial;
- 403* músicas de fábrica, função áudio to score;
- 660* sons;
- 370* ritmos;
- Entrada para microfone e efeito de harmonia vocal (vocal harmony);
- Visor lcd monocromático;
- 2 saídas para fones, conexões midi in/out/thru;
- 1 conector de entrada auxiliar estéreo do tipo p2;
- 2 saídas de áudio tipo p10 (l, r ou l/l+r);
- 1 conector para pedal lp1**, 1 conexao para pedal sustain;
- 1 terminal usb to device, 1 terminal usb to host;
- Sistema estéreo integrado com 2 falantes de 12 cm e 20 watts cada, 2 tweeters de 2,5cm e 6 watts cada;
- Adaptador de energia bivolt incluso.
- Compatível com estante l-300**

*quando conectado ao smartfone/tablet com o app smart pianist ativo

**acessório opcional vendido separadamente

3480

TECLADO PORTÁTIL PSS-E30

Miniteclado de alta qualidade

- 37 Teclas
- 47 Sons (instrumentos)
- 74 Efeitos sonoros
- Modo Quiz - adivinhe o som!
- 28 Estilos de acompanhamento automático e a função Smart Chord
- 30 Músicas integradas
- Songbook digital gratuito
- Leve e compacto
- Alto-falante integrado / Entrada para fone de ouvido
- Alimentado por bateria e barramento USB (adaptador de energia USB vendido separadamente)

4520

TECLADO PORTÁTIL PSS-F30

Miniteclado de alta qualidade

- 37 Teclas
- 120 Sons (instrumentos)
- 114 Estilos de acompanhamento automático e a função Smart Chord
- 30 Músicas integradas
- Songbook digital gratuito
- Várias funções (Sustain, Metrônomo e muito mais!)
- Leve e compacto
- Alto-falante integrado / Entrada para fone de ouvido
- Alimentado por bateria e barramento USB (adaptador de energia USB vendido separadamente)

4300

PSS-A50

De apresentações até gravações, este teclado portátil faz de tudo.

- Miniteclado de alta qualidade sensível ao toque
- 42 sons (instrumentos)
- 138 tipos de arpejo
- Phrase recorder
- Motion Effect
- Conexão USB-MIDI
- Leve e compacto
- Alto-falante integrado / Entrada para fone de ouvido
- Alimentado por bateria com conexão USB (adaptador de energia USB vendido separadamente)

4630

TECLADO PORTÁTIL PSR-F52

Desenvolvido para iniciantes, este teclado apresenta os sons característicos dos instrumentos e os estilos de acompanhamento automático de diferentes países.

- Teclado de alta qualidade
- 136 Sons (incluindo 41 sons de diferentes lugares do mundo) + 8 Kits de bateria
- 158 Estilos de auto acompanhamento (incluindo 75 Estilos musicais de diferentes lugares do mundo)
- 69 Músicas integradas
- Livro de músicas (Song Book) digital gratuito
- Várias funções (Panel Sustain, metrônomo, Sound Boost e muito mais!)
- Leve e compacto
- Alto-falante integrado / Entrada para fone de ouvido
- Adaptador AC / pilhas

41052

EZ-310

Teclado de 61 teclas, sensível ao toque, especialmente equipado com teclas de iluminação e projetado como um modelo de teclado portátil de entrada para os músicos principiantes. Com este elegante e abrangente instrumento, você pode praticar, tocar e se apresentar com várias funções de lição e sons de instrumentos autênticos.

- A função Convenient Light Guide usa iluminação nas teclas para mostrar quais notas tocar
- Um total de 152 Músicas demo integradas, incluindo as mais famosas, bem como peças para estudo
- 650 sons de alta qualidade, 260 Estilos de acompanhamento automático
- Teclado com teclas sensitivas e polifonia de 48 notas
- 12 sons Super Articulation Lite
- Reverb, Chorus e 41 tipos de efeitos DSP
- 26 tipos de Harmonia e 152 tipos de Arpejo
- Nova função "Auto Chord Play" para o Estilo "Keys to Success" (Chaves para o sucesso) com várias funções de aulas
- Modo Duo
- Interface/gravação de áudio/MIDI USB
- Funciona com pilhas (6 AA)

05900

PSR-E283

Teclado portátil para iniciantes com 61 Teclas não sensitivas; 410 sons, 150 estilos de acompanhamento automático; 122 músicas, Song Book para download; Função de aula (3 etapas); Modo Quiz; Função de gravação; Entrada auxiliar para fonte de áudio externa; Alto-falantes estéreo (12 cm x 2 / 2,5 W x 2)

0530

YPT-280

Teclado portátil para iniciantes com 61 Teclas não sensitivas; 410 sons, 150 estilos de acompanhamento automático; 122 músicas, Song Book para download; Função de aula (3 etapas); Modo Quiz; Função de gravação; Entrada auxiliar para fonte de áudio externa; Alto-falantes estéreo (12 cm x 2 / 2,5 W x 2)

0680

YPT-380

Teclado portátil com 61 Teclas sensitivas; 650 sons, 260 Estilos de acompanhamento automático; Polifonia de 48 notas; 125 músicas incluídas, Song Book disponível online para download; Sons Super Articulation Lite; Reverb, Chorus e 41 tipos de efeitos DSP; 26 tipos de harmonia; 152 tipos de arpejo; Nova função "Auto Chord Play" para o Estilo; "Keys to Success" como modo de aprendizado; Interface/gravação de áudio/MIDI USB; Alto-falantes estéreo (12 cm x 2 / 2,5 W x 2); Compatível com app Rec'n'Share;

VFN0950

PSR-E360

Teclado portátil de 61 teclas para iniciantes. Ação expressiva do teclado sensível ao toque, com funções sofisticadas e projetado para aprimorar o espaço onde você mora.

400 vozes de alta qualidade, 130 estilos de acompanhamento automático
112 músicas, Song Book fácil (disponível via download na web)
Função de lição em nove etapas (Yamaha Education Suite)
Função de gravação
Entrada auxiliar para fonte de áudio externa
Master EQ / Estéreo ultra-wide
Modo Duo
Design compacto e portátil
Funciona com pilhas (6 AA)

DW 4050 - Dark Walnut

BL 2000 - Black

MA 7310 - Maple

PSR-EW320

- Teclado portátil com 76 Teclas sensitivas
- 650 sons, 260 Estilos de acompanhamento automático
- Polifonia de 48 notas
- 125 músicas incluídas, Song Book disponível online para download
- Sons Super Articulation Lite
- Reverb, Chorus e 41 tipos de efeitos DSP
- 26 tipos de harmonia
- 152 tipos de arpejo
- Nova função "Auto Chord Play" para o Estilo
- "Keys to Success" como modo de aprendizado
- Interface/gravação de áudio/MIDI USB
- Alto-falantes estéreo (12 cm x 2 / 2,5 W x 2)
- Compatível com app Rec'n'Share

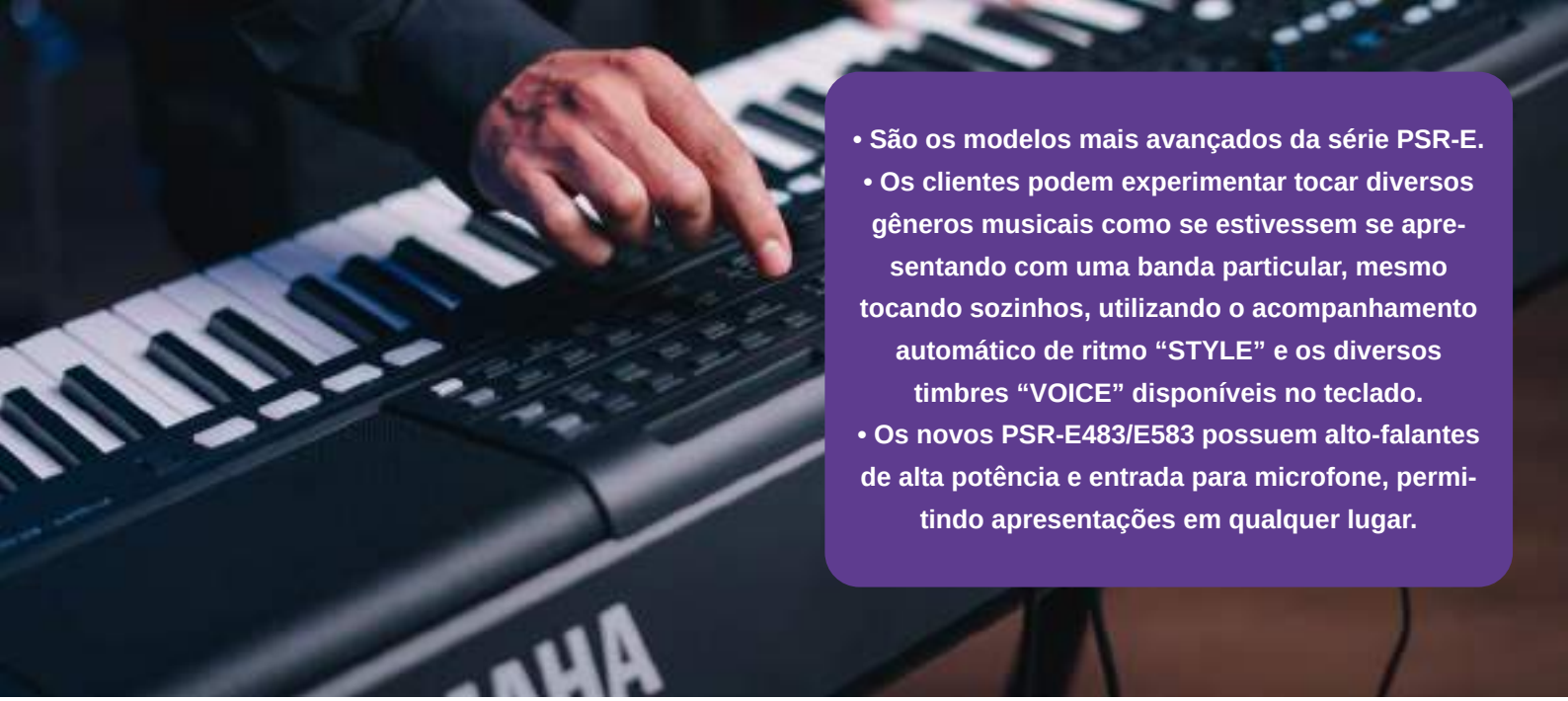
5800

PSR-E383

Teclado portátil de 61 teclas, modelo padrão, para aqueles que estão tocando teclado pela primeira vez, ou inclusive para os músicos que o utilizam para suas performances. Ele é repleto de funções versáteis, com ação expressiva do teclado sensível ao toque e muitas funções convenientes para que até mesmo os iniciantes possam se divertir tocando-o imediatamente.

- 650 sons de alta qualidade, 260 Estilos de acompanhamento automático
- Teclado com teclas sensitivas e polifonia de 48 notas
- 125 músicas incluídas, Song Book fácil (disponível online para download)
- 12 sons Super Articulation Lite
- Reverb, Chorus e 41 tipos de efeitos DSP
- 26 tipos de harmonia
- 152 tipos de arpejo
- Nova função "Auto Chord Play" para o Estilo
- "Keys to Success" (Chaves para o sucesso) com várias funções de aulas
- Modo Duo
- Interface/gravação de áudio/MIDI USB
- Funciona com pilhas (6 AA)

0810



• São os modelos mais avançados da série PSR-E.
• Os clientes podem experimentar tocar diversos gêneros musicais como se estivessem se apresentando com uma banda particular, mesmo tocando sozinhos, utilizando o acompanhamento automático de ritmo “STYLE” e os diversos timbres “VOICE” disponíveis no teclado.
• Os novos PSR-E483/E583 possuem alto-falantes de alta potência e entrada para microfone, permitindo apresentações em qualquer lugar.

PSR-E583

- Teclado: 61 teclas sensitivas (Touch Response)
- Polifonia: 64 notas
- Sons: 890 vozes (incluindo 19 Super Articulation Lite)
- Ritmos: 345 estilos de acompanhamento
- Controles: Live Control Knobs, Pitch Bend e Botão de Modulação
- Efeitos: Reverb, Chorus, DSP e efeitos para microfone
- Conectividade: Entrada de microfone, USB to Host/Device e Saída de Áudio
- Amplificadores: 12W + 12W
- Peso: 7,3 kg
- Acessórios: Porta-partitura e fonte bivolt inclusos

VHN6660

PSR-E483

- Teclado: 61 teclas sensitivas (Touch Response)
- Polifonia: 64 notas
- Sons: 860 Vozes (incluindo 15 Super Articulation Lite)
- Ritmos: 345 estilos de acompanhamento
- Funções: Quick Sampling, Groove Creator, Motion Effect
- e Arpeggio
- Interface de Áudio: USB Tipo-C integrada
- Conectividade: Entrada de Microfone, Saída L/R, AUX IN e USB to Host/Device
- Amplificadores: 6W + 6W com função Mega Boost
- Peso: 7,0 kg
- Acessórios: Porta-partitura e fonte bivolt inclusos

VHN6480

Os PSR-E483/E583 ocupam a posição mais alta entre os modelos da série E, funcionando como porta de entrada para os teclados arranjadores (Séries SX e Genos).

Os dois modelos oferecem as mesmas funções e compartilham o mesmo design.
Principais diferenças:
• Potência sonora: PSR-E583 (12W x2) e PSR-E483 (6W x2).
• Recursos adicionais: o PSR-E583 possui todos os recursos do PSR-E483 e adicionalmente uma roda de modulação e a compatibilidade com pedal de expressão (vendido separadamente).

LANÇAMENTO

TECLADO ARRANJADOR PSR-SX620

O novo PSR-SX620 abre as portas para a série PSR-SX, oferecendo som expressivo, controle intuitivo e performances inspiradoras para arranjos. Com timbres ricos, estilos dinâmicos e ferramentas criativas de performance, o PSR-SX620 dá vida à sua música. Descubra uma nova workstation de arranjo PSR-SX – onde a criatividade começa.

VHX8140

TECLADO ARRANJADOR PSR-SX720

Novo Teclado Arranjador Workstation Yamaha PSR-SX720 compatível com novo App "EXPANSION EXPLORER" que permite instalar novos Packs conectado a Smartphones e computadores. Com um banco de 1377 sons, inclui 9 Sons SuperArticulation+ e 252 sons "SuperArticulation", 55 Sons "Organ Flutes!"(órgãos de tubo) . 56 kits de bateria / SFX, 450 ritmos, incluindo 410 Pro Styles, 37 Session Styles e 3 Freeplay Styles.

8600

TECLADO ARRANJADOR PSR-SX920

Novo Teclado Arranjador Workstation Yamaha PSR-SX920 compatível com novo App "EXPANSION EXPLORER" que permite instalar novos Packs conectado a Smartphones e computadores. Com um banco de 1587 sons, incluindo o Piano CFX e KINO Strings, 15 Sons "SuperArticulation 2" (Tecnologia herdada do Genos 2) e 340 sons "SuperArticulation", 55 Sons "Organ Flutes!"(órgãos de tubo) . 63 kits de bateria / SFX, 575 ritmos, incluindo 520 Pro Styles, 49 Session Styles e 6 Freeplay Styles.

8480

TECLADO ARRANJADOR PSR-SX720+

O novo PSR-SX720+ expande os limites do som das workstations arranjadoras, apresentando as mais recentes tecnologias de Super Articulation e o novo Crossfade Portamento. A série PSR-SX infunde suas performances com dinâmica expressiva e profundidade emocional. Eleve sua música com uma nova workstation arranjadora PSR-SX onde a inovação encontra a inspiração! Agora também compatível com áudio Bluetooth®- Sons: 1.377 Voices (incluindo 9 S.Articulation+, 252 S.Articulation, 55 OrganFlutes, 54 MegaVoice, 31 Sweet!, 87 Cool!, 131 Live!) + 56
kits de bateria/SFX + 480 Voices XG- Ritmos: 450 predefinidos (410 Pro, 37 Session, 3 Free Play)- Modos de Digitação: Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard, Smart
Chord- Efeitos: Noise Gate, Compressor e EQ de 3 bandas para microfone/guitarra
Medidas: 1,174mm x 511mm x 246mm
Peso: 15,400 kg

VJK8220

GENOS2

O Genos2, nosso mais avançado teclado Arranjador Workstation, vem com uma qualidade de som surpreendente como padrão. Desde a lendária tecnologia FM do DX7 da Yamaha, até a inovadora Ambient Drums e o aclamado REVelation Reverb da Steinberg. Os recursos do Genos2 se unem para proporcionar a mais rica das experiências musicais.

- 1.991 sons + 75 kits de bateria / SFX
- 800 ritmos, incluindo 200 ritmos totalmente novos
- Duplo Gerador sonoro de tecnologia FM e AWM
- Ambient Drums, Função de Controle de Dinâmica de Acompanhamento
- REVelation Reverb
- 6 botões giratórios configuráveis com LEDs indicadores de nível, 9 controles deslizantes configuráveis com níveis indicados por LEDs.
- 9 botões configuráveis, 3 botões de Articulation
- Memória interna de 3GB para expansão de dados
- 15GB de memória interna
- Teclado FSX, sensitivo/ AfterTouch (pressão pós toque)
- Tela colorida sensível ao toque de 9 polegadas com revestimento antirreflexo
- Função Chord Looper
- Entrada de microfone para solos vocais ou performances com outros artistas
- Lista de reprodução e de registros para uma configuração rápida e fácil
- Funções Vocal Harmony e Synth Vocoder
- Expansibilidade de vozes e estilos com o Yamaha Expansion Manager
- Porta HDMI para monitor externo ou TV
- 3 terminais USB PARA APARELHO
- Interface de áudio USB
- Conexão LAN sem fio e o áudio Bluetooth *pode não ter essa funcionalidade dependendo do país

0590

TECLADO SINTETIZADOR YC61

Stage Keyboard YC61 com novo mecanismo de 61 teclas semipesadas do tipo waterfall, 9 Drawbars físicos deslizantes com LEDs personalizáveis, três tecnologias de geração de sons exclusivas da Yamaha sendo: VCM (Virtual Circuitry Modeling) que recria os circuitos de EQs, compressores e phasers analógicos antigos desde os transistores e resistores;
FM (Frequency Modulation) que é a mesma tecnologia que criou a famosa síntese FM de 8 operadores do DX7.

VCG3340

O CK transforma qualquer lugar em um palco ou estúdio com controles intuitivos, alto-falantes discretos integrados e todos os sons que precisa para criar seu próprio som.
Com sons autênticos de piano, órgão e sintetizador, controles intuitivos e alto-falantes integrados, o CK88 transforma qualquer lugar em um palco ou estúdio.
O CK apresenta uma interface intuitiva de 1 para 1 que oferece a liberdade de explorar seu som. Tudo, desde controles de órgão dedicados até controles de sintetizador e efeitos, é projetado para mantê-lo fazendo música em vez de mergulhar em menus. O mundo é um palco gigante ou estúdio. E o CK é o teclado portátil pronto para tocar em qualquer lugar a qualquer momento.

TECLADO SINTETIZADOR CK 88

- Teclas: 88 teclas com ação de piano (GHS)
- Gerador de Som: AWM2 e AWM dedicado para órgãos (drawbars)
- Polifonia: 128 notas
- Sons: 363 vozes e 160 memórias Live Set
Interface: Áudio USB integrada (44.1Khz)
- Visor: LCD 128x64 pontos
- Sistema de Som: 2 falantes de 6W (com função liga/desliga
- Dimensões: 1333mm x 354mm x 148mm
- Peso: 13,1Kg
- Alimentação: Fonte bivolt inclusa

92600

TECLADO SINTETIZADOR CK 61

- Teclas: 61 teclas (FSB)
- Gerador de Som: AWM2 e AWM dedicado para órgãos
- Polifonia: 128 notas
- Sons: 363 vozes e 160 memórias Live Set
- Interface: Áudio USB integrada (44.1Khz)
- Visor: LCD 128x64 pontos
- Sistema de Som: 2 falantes de 6W integrados
- Dimensões: 910mm x 291mm x 109mm
- Peso: 5,6Kg
- Alimentação: Fonte bivolt inclusa

VDY9140

REFACE CS

Sintetizador de modelagem analógica (Virtual Analog), 8 notas de polifonia, 37 teclas compactas e sensitivas de alta qualidade, função "Phrase Looper", Midi in/out e Conexão USB para computadores e dispositivos iOS

84620

REFACE CP

Sons dos lendários pianos digitais CP, 128 notas de polifonia,37 teclas compactas e sensitivas de alta qualidade efeitos Vintage (VCM Wah, Drive, Tremolo, Digital/Analog Delay, Reverb vintage, etc), Midi in/out e Conexão USB para computadores e dispositivos iOS

84750

REFACE YC

Combo Organ com 5 tipos de orgãos clássicos vintage, 37 teclas compactas e sensitivas de alta qualidade, Controle de Vibrato, Rotary Speaker, Percussion e 9 drawbars, 128 Notas de polifonia, Midi in/out e Conexão USB para computadores e dispositivos iOS

84840

REFACE DX

Sintetizador com sons do lendário Yamaha DX-7, 4 geradores sonoros de síntese FM, 32 notas de polifonia, 37 teclas compactas e sensitivas de alta qualidade, processador de efeitos com tecnologia VCM, função "Phrase Looper", Midi in/out e Conexão USB para computadores e dispositivos iOS

84930

YAMAHA
Make Waves

MODX+

TECLADO SINTETIZADOR MODX6+

O MODX6+ é um sintetizador compacto, leve, com 61 teclas, pensado para todos os teclistas que querem criar sons profundos e complexos, para poderem fazer a diferença no palco, estúdio ou transmissão em live streaming.
Som pesado como todo MODX+, mas ainda compacto e poderoso, o MODX6+ oferece a maior mobilidade, apenas 6,6kg!

6780

TECLADO SINTETIZADOR MODX7+

O MODX7+ é um sintetizador compacto, leve, com 76 teclas, com todos os sons, splits, zonas e layers que os teclistas precisam para poderem fazer a diferença no palco, estúdio ou transmissão em live streaming. Com apenas 7,4kg o MODX7+ oferece extensão para toda gig e projeto musical.

7410

TECLADO SINTETIZADOR MODX8+

O MODX8+ é um sintetizador compacto, leve, com 88 teclas contrapesadas com ação de piano, com todos os sons de instrumentos e sintetizadores que os pianistas precisam para poderem fazer a diferença no palco, estúdio ou transmissão em live streaming.
É imponente e compacto pesando apenas 13,8kg.

7590

TECLADO SINTETIZADOR MODX M6

Criado para músicos que trabalham com sintetizadores, o MODX M6 de 61 teclas oferece som excepcional, controle expressivo e um fluxo de trabalho otimizado em um design leve - ideal tanto para o palco quanto para o estúdio. Com três motores que criam uma variedade incrível de sons, além de uma ação de teclado aprimorada para melhor tocabilidade, o MODX M eleva a expressão em todos os aspectos.

VGQ7190

TECLADO SINTETIZADOR MODX M7

Sintetizador Pro com 76 teclas FSB (novo mecanismo), workflow e banco de sons do MONTAGE M e polifonia total de 268 notas,
3 Motores Sonoros do MONTAGE M, AWM2 com 128 notas de polifonia e 128 elementos, FM-X (12) e AN-X (12)
Novos controles intuitivos de alta resolução e Visor LCD de 7" VGA widescreen colorida TFT de 7 polegadas
10GB de Wave Rom, 1,9GB de Flash Memory integrada de alta velocidade (p/ samples do usuário)
Banco de sons do MOTIF XF e compatibilidade de dados com MODX+/MODX/ e diversos synths anteriores
Fonte bivolt Yamaha PA300, manual do usuário, Cubase Ai e Plugin ESP inclusos.

VGQ7260

BL 41061 - Preto

BU ZU13540 - Azul

TECLADO SINTETIZADOR MX61-V2

O MX61 é um sintetizador musical de 61 teclas que combina os sons Motif XS, conexão USB Áudio/MIDI e funções avançadas de controle DAW/VST a um nível superior de acessibilidade.

- Mais de 1000 sons da série MOTIF
- Equipado com efeitos VCM
- Modos Performance Easy Split/Layer (divisão fácil do teclado)
- 16 Partes multi timbrais e polifonia de 128 notas
- Controles Práticos e extensivos para VSTs e DAWs
- Interface USB Áudio/MIDI bidirecional
- Inclui um conjunto de software de produção musical.
- Design leve com teclado de qualidade Yamaha
- Completa conectividade analógica e digital

TECLADO SINTETIZADOR MONTAGE M6

Sintetizador Pro com de 61 teclas FSX com aftertouch. Tecnologia SSS que mantem os sons durante as trocas, polifonia total de 400 Notas.
Novo motor sonoro AN-X com 16 notas de polifonia, Motor Sonoro FM-X de 128 notas de polifonia, 8 operadores FM (Evolução da série DX), Motor Sonoro AWM2 com 256 notas de polifonia estéreo, 10GB de Wave Rom, 3,7GB de Flash Memory integrada de alta velocidade (p/ samples do usuário), Software DAW Cubase Ai incluso

- Teclas: 61 teclas, teclado FSX (toque inicial/Aftertouch)
- Visor: Ampla tela sensível ao toque LCD TFT VGA colorida de 7 Polegadas, LCD com pontos totais de 512 × 64
- Polifonia: 256 notas
- Número de Músicas: 128
- Repertórios ao vivo: Predefinidos: 256, Usuário: 2.048
- Efeitos: Reverb x 13 tipos, Variation x 88 tipos, Insertion A x 88 tipos*2, Insertion B x 89 tipos*3, Efeitos Master x 26 tipos, *2 A/D part insertion x 83 tipos *3 Part 2~16: 88 tipos, A/D part insertion x 83 tipos (Ajustes predefinidos para os parâmetros para cada tipo de efeito estão disponíveis como templates) Master EQ (5 bandas), 1ª part EQ (3 bandas), 2ª part EQ (2 bandas)
- Conectividade: [Usb Para Dispositivo], [Usb Para Host], Midi [Entrada]/[Saída], Pedal De Controle [1]/[2], Pedal Foot Switch [Atribuível] / [Sustain], Saída [E /Mono] / [D] (6,3 mm, cabo padrão de fone de ouvido), [fones de ouvido] (6,3 mm, cabo padrão estéreo de fone de ouvido), ENTRADA A/D [E /MONO] / [D] (6,3 mm, cabo padrão de fone de ouvido)
- Dimensões (LxAxP): 103,7 x 13,1 x 39,6 cm
- Peso: 15,3 kg

2980

BANCO DE PIANO BC-108 BK

Banco Yamaha acolchoado estilo piano com design elegante sem regulagem de altura possui um estofamento confortável e construção em madeira maciça.
- Origem: Indonésia
- Cor: Preto
- Altura: 59,5 cm
- Largura: 50 cm
- Profundidade: 29,5 cm
- Peso: 6,6 kg

37710

SEQTRAK

Módulo portátil de produção de música eletrônica com Sampler/Synth/Drum, sequencer de 11 Tracks, motor sonoro AWM2 e FM, conexão WiFi com App dedicado, Bluetooth MIDI e USB-C.

•Compacto, com falante integrado e bateria interna recarregável*

•Mais de 2000 presets

•Edição avançada via App

•Sequencer com 11 Tracks (Drumx x7, AWM2 Synth x2, FM Synth x1, Sampler x1)

Obs.: *Adaptador de energia não incluso, compatível com adaptadores USB padrão de smartphone e tablets.

OR 4380 - Laranja

BK 44300 - Preto

KEYTAR SONOGENIC SHS-500B

O Keytar ("Key"board + Gui"tar") Sonogenic SHS-500, da Yamaha, é perfeito para os amantes da música que querem fazer música.

- Configuração completa
- 30 Sons de instrumentos de alta qualidade com polifonia de 48 notas
- Botão de controle atribuível em tempo real, Pitch Bend e botão de Modulação
- Miniteclado com qualidade profissional
- Interface de áudio e MIDI USB
- Função JAM

B 3940 - Preto

RD 3830 - Vermelho

ESCALETA PIANICA P-32D AZUL

Pianica com 32 teclas, afinação em C (Dó), escala de 2 - 1/2 oitavas, com alça traseira. Dimensões: largura 425mm, altura 49mm, profundidade 96mm, peso 650 grs, na cor azul. Acessórios inclusos: estojo, bocal e extensor do bocal.

7536

ESCALETA PIANICA P-37E2

Pianica com 37 teclas, afinação em C (Dó), escala de 2 - 1/2 oitavas (F～ F). Dimensões: Comprimento: 483mm, Largura: 104mm, Altura: 50mm, peso 800 grs, na cor vermelha. Acessórios: bocal, tubo de sopro, almofadado (com alça), manual do proprietário.
*A cor vermelha tem um som ligeiramente mais brilhante, quando comparada com os modelos em castanho e preto. Os modelos em castanho (BR) e em preto (BK) produzem um som macio e aveludado

BK 5560 - Preta

ERD 8860 - Vermelha

VIOLINO ACÚSTICO V3SKA 44

Esse modelo introdutório oferece aos iniciantes um instrumento que reproduz um timbre satisfatório, além de oferecer excelente durabilidade. Cada instrumento é fabricado à mão, utilizando os mesmos métodos tradicionais usados em violinos de alta qualidade. Ele vem completo com estojo, arco e breu para que você tenha tudo o que precisa para tocar imediatamente.

- Marca: Yamaha
- Origem: China
- Modelo: V3SKA44
- Tamanho: 4/4
- Tipo: Guarneri del Gesu
- Tampo: Spruce (Abeto)
- Traseira, Laterais e Tudel: Bordo (Maple)
- Escala: Ébano
- Acabamento: Verniz poliuretano, liso, spray
- Tarraxa: Ébano
- Tailpiece: Resina Sintética
- Micro afinador: 4 micro afinadores integrados
- Ponte: Original Yamaha
- Descanso de queixo: Ébano
- Cordas: Prelude
- Estojo: Formato de plástico ABS
- Arco: Arco de madeira
- Breu: Mini-Rosin (Yamaha Original)

73000

VIOLINO ACÚSTICO V5SC 44

Perfeito para o violinista iniciante, o V5SC possui tampo em abeto e fundo e braço em maple fabricados com materiais de excelente qualidade. Cada instrumento é fabricado à mão, utilizando os mesmos métodos tradicionais usados em violinos de alta qualidade. Projetados, dimensionados e com preços acessíveis para jovens estudantes, são instrumentos de qualidade que permitirão que qualquer aluno tenha um ótimo começo.

- Marca: Yamaha
- Origem: China
- Modelo: V5SC44
- Tamanho: 4/4
- Tipo: Stradivarius
- Tampo: Spruce (Abeto)
- Traseira, Laterais e Tudel: Bordo (Maple)
- Escala: Ébano
- Acabamento: Verniz poliuretano, liso, spray
- Tarraxa: Ébano
- Tailpiece: Wittner Ultra (4 micro afinadores)
- Ponte: Original Yamaha
- Descanso de queixo: Ébano
- Cordas: Prelude
- Estojo: Estojo rígido moldado
- Arco: Arco de madeira
- Breu: Mini-Rosin (Yamaha Original)

40170

VW ZY92680 - Vintage White

VIOLÃO ELETROACÚSTICO AÇO APX-600

O APX arquetípico, a série 600 combina o conforto excepcional e o tom perfeito no palco.

- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Aço)
- Tampo: Spruce, Laminado
- Laterais e Fundo: Nato
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Prateadas
- Trastes: 22
- Ponte: ABS preto com ponto Branco
- Acabamento: Brilhante
- Equalizador: 3 bandas

BL 61600 - Preto

NT 61601 - Natural

OBB 61603 - Oriental Blue Burst

OVS 61602 - Old Violin Sunburst

VW ZY92680 - Vintage White

VIOLÃO ELETROACÚSTICO AÇO APX-600M

Os violões eletroacústicos da série APX estão entre os instrumentos desse tipo mais vendidos no mundo. Com seu corpo confortável de linha fina, notas agudas de fácil acesso, excelente tocabilidade e timbre acústico natural, o violão APX600M é perfeitamente adequado para apresentações ao vivo.

- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Aço)
- Tampo: Spruce
- Laterais e Fundo: Nato
- Escala e Cavalete: Rosewood
- Tarraxas: Die-cast Cromado (TM29T)
- Trastes: 22
- Ponte: ABS preto com ponto Branco
- Acabamento: Fosco
- Equalizador: 3 bandas
- Captação: Yamaha System 65A SRT com afinador

NS 4400 - Natural Satin

SMB VEK4410 - Smoky Black

VIOLÃO ELETROACÚSTICO AÇO APX-700II

- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Corpo: APX Shape
- Tampo: Spruce sólido
- Lateral e Fundo: Nato
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Die-cast Chrome(TM29T)
- Captação: SYSTEM64 A.R.T. 1 way com afinador
- Nut e Rastilho: Urea
- Número de Cordas: 6

NT WW27970 - Natural

BL WW27980 - Black

VIOLÃO ELETROACÚSTICO AÇO APX-700II L CANHOTO

LANÇAMENTO

NT WW28020 - Natural

VIOLÃO ELETROACÚSTICO AÇO APXT2

Violão eletroacústico, compact body, estilo traveler cutway, tampo sólido em spruce, corpo em meranti, braço em mahogany, escala e ponte em rosewood, Pré-Amp System 68 ART com afinador. Acompanha Gig bag.

- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6
- Tampo: Spruce, sólido
- Corpo: Meranti
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Prateadas
- Trastes: 21
- Ponte: Rosewood, pino ABS preto
- Acabamento: Brilhante
- Equalizador: 2 bandas com afinador

BL 61970 - Preto

DRB 61969 - Dark Red Burst

OVS 61968 - Old Violin Sunburst

NT 61967 - Natural

VIOLÃO CLÁSSICO ELÉTRICO CGX-122

As séries CG são criadas usando a experiência e a tecnologia adquiridas em décadas de fabricação manual de guitarras clássicas. Uma grande variedade de modelos facilita encontrar uma guitarra que atenda às suas necessidades de som e design. A série CG oferece um tom rico com volume aprimorado, qualidade e resposta de tom, tocabilidade superior com seu design de braço fácil de segurar e altura de corda confortável e aparência elegante com seu design simples

Violão clássico elétrico, cordas de nylon, tampo sólido em Red Western Cedar (MC) e Spruce (MS), corpo em Nato, braço
em nato, escala em walnut, tarraxas prateadas e acabamento Matte (Fosco). Pré-Amp System 73 com EQ de 3 bandas, controle de AMF e afinador.

MC 8990 - Natural

MS 8970 - Natural

YAMAHA

Make Waves

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON C40 II

- Formato: CG da Yamaha
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Spruce, Laminado
- Laterais e Fundo: Meranti
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Cromadas
- Trastes: 19
- Acabamento: Brilhante

46190

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON C40 MII

- Formato: CG da Yamaha
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Spruce, Laminado
- Laterais e Fundo: Meranti
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Cromadas
- Trastes: 19
- Acabamento: Mate

61909

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON C40 BL

- Formato: CG da Yamaha
- Tipo: Clássico Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Spruce, Laminado
- Laterais e Fundo: Meranti
- Escala e Ponte: Rosewood
- Tarraxas: Cromadas
- Trastes: 19
- Acabamento: Brilhante

61991

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON C45II

- Formato: CG da Yamaha
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Spruce, Laminado
- Laterais e Fundo: Meranti
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Cromadas
- Trastes: 19
- Acabamento: Brilhante

61918

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON C 70II

- Formato: CG Yamaha
- Cor: Natural
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Abeto, Laminado
- Laterais e Fundo: Meranti
- Escala e Ponte: Rosewood
- Tarraxas: Douradas
- Trastes: 18
- Acabamento: Brilhante

61917

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON C 80II

- Formato: CG Yamaha
- Cor: Natural
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Abeto, Laminado
- Laterais e Fundo: Nato
- Escala e Ponte: Rosewood
- Tarraxas: Douradas
- Trastes: 18
- Acabamento: Brilhante

61920

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON CG 142C

- Formato: CG da Yamaha
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Western Red Cedar ocidental sólido
- Laterais e Fundo: nato
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: RM-1157N-50XA
- Trastes: 19
- Acabamento: Brilhante

WU15830

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON CG 142S

- Formato: CG da Yamaha
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Spruce
- Laterais e Fundo: nato
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: RM-1157G-31
- Trastes: 19
- Acabamento: Brilhante

WU15820

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON CG 192C

- Formato: CG da Yamaha
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Western Red Cedar ocidental sólido
- Laterais e Fundo: Rosewood
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: RM-1157N-50XA
- Trastes: 19
- Acabamento: Brilhante

WU15890

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON GC12C

- Formato: CG da Yamaha
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Western Red Cedar ocident
- Laterais e Fundo: Mogno Sólido
- Escala: Ébano
- Tarraxas: Douradas (YTM-81)
- Trastes: 19
- Acabamento: Brilhante
- Acompanha Bag

ZC20130

VIOLÃO TRANSACOUSTIC NYLON CG-TA

O violão clássico com cordas de nylon Yamaha TransAcoustic CG-TA transporta você para novos espaços criativos. Com reverb envolvente e um lindo chorus, você nem precisa de amplificador nem de nenhum outro equipamento. Único modelo TransAcoustic com cordas de nylon, o CG-TA tem um timbre encorpado, definido e mantém a tradicional elegância, graças às laterais e fundo em ovangkol. A altura confortável das cordas e o design do braço oferecem uma incrível tocabilidade.

- Corpo clássico com cordas de nylon
- Tampo sólido em Spruce
- Laterais e fundo de ovangkol
- Efeitos de reverb e chorus integrados – não precisa de amplificador nem outro equipamento externo

3650

VIOLÃO TRANSACOUSTIC NYLON CSF-TA

O Yamaha CSF-TA TransAcoustic combina um tampo em abeto maciço com a inovadora tecnologia de efeitos integrados, proporcionando uma sonoridade rica e versátil em um corpo compacto estilo Parlour. Ideal para músicos que buscam um instrumento expressivo, durável e com recursos de ambiência profissionais sem necessidade de amplificação externa.

- Formato: CG da Yamaha
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Abeto maciço
- Laterais e Fundo: Mogno
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Cromadas
- Trastes: 20
- Acabamento: Brilhante

VAW3630

VIOLÃO ELETROACÚSTICO NYLON CX 40II

- Formato: CG Yamaha
- Cor: Natural
- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Spruce, Laminado
- Laterais e Fundo: Meranti
- Escala e Ponte: Rosewood
- Tarraxas: Cromadas
- Trastes: 19
- Captador: Pré-amplificador passivo
- Acabamento: Brilhante

61906

VIOLÃO ELETROACÚSTICO CPX-600

Violão Eletroacústico CPX-600, formato Jumbo Médio, cor Preto, cordas de aço e tampo em Abeto laminado. Laterais e fundo em Nato, escala em Rosewood com 20 trastes, acabamento brilhante e equalizador de 3 bandas integrado. Tarraxas prateadas e ponte em Rosewood com pinos em ABS.

Natural - 63002 NT

Preto - 63001 BL

UKULELE GUITALELE NYLON GL1

Violão estilo ukulele, cordas de nylon, escala de 433mm, tampo em spruce, corpo em meranti, braço em nato e escala em sonokeling. Acompanha soft case.

- Tampo em abeto
- Fundo e Lateral em Meranti
- Braço em Nato
- Cordas em Nylon
- Escala Sonokeling de 433 mm (17 pol.)
- Tarraxas cromadas
- Acabamento Fosco

TBS 4870 - Tobacco Brown Sunburst

NT 62001 - Natural

VIOLÃO ACÚSTICO FOLK AÇO F 310

- Formato: Folk Acústico
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Aço)
- Tampo: Abeto, Laminado
- Laterais e Fundo: Meranti
- Escala e Ponte: Rosewood
- Tarraxas: Cromadas
- Trastes: 20
- Ponte: ABS preto
- Acabamento: Brilhante

Tobacco Brown Sunburst - 61941 TBS

Natural - 1940 NT

KIT VIOLÃO ACÚSTICO FOLK AÇO F 310P

Violão folk acústico com cordas de aço, tampo em spruce, corpo em meranti, braço em nato, escala em rosewood, tarraxas blindadas. Acompanha bag, correia, palhetas, encordoamento, enrolador de corda, capotraste e afinador

- Formato: Folk Acústico
- Cor: Natural
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Aço)
- Tampo: Spruce, Laminado
- Laterais e Fundo: Meranti
- Braço: Nato
- Escala e Ponte: Rosewood
- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Trastes: 20
- Ponte: ABS preto
- Acabamento: Brilhante

NT 76770 - Natural

TBS 76780 - Tobacco Brown Sunburst

NS VEK4340 - Natural

SMB VEK4350 - Smoky Black

NS VEK4360 - Natural Satin

NS VEK4380 - Natural Satin

VIOLÃO ACÚSTICO FOLK F400

Possui um corpo Western Traditional para um som completo e intenso, ideal para palhetadas e batidas

- Corpo: Western tradicional
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Aço)
- Tampo: Spruce
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Cromado revestido (TM-14P)
- Acabamento do Traste: Fosco
- Acabamento do Corpo: Fosco
- Comprimento do Corpo: 505 mm

VIOLÃO ACÚSTICO FOLK FS400

O corpo compacto em Concert do FS400 é fácil de levar para qualquer lugar e ideal para músicos mais jovens ou de baixa estatura, bem como para músicos mais experientes no estilo de dedilhado.

- Corpo: Concert
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Aço)
- Tampo: Spruce
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Cromado revestido (TM-14P)
- Acabamento do Traste: Fosco
- Acabamento do Corpo: Fosco
- Comprimento do Corpo: 497 mm

VIOLÃO ACÚSTICO FOLK FS400C

Possui um corpo em Concert compacto com um cutaway que garante o máximo de tocabilidade e desempenho, principalmente para passagens melódicas e execução de violão solo.

- Corpo: Concert Cutaway
- Tipo: Acústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Aço)
- Tampo: Spruce
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Cromado revestido (TM-14P)
- Acabamento do Traste: Fosco
- Acabamento do Corpo: Fosco
- Comprimento do Corpo: 497 mm

VIOLÃO ACÚSTICO FOLK
FSX-830C

O modelo FSX830C combina um corpo de tamanho compacto com o rico som do Rosewood, resultando em um timbre profundo e ressonante. Seu design com cutaway oferece excelente tocabilidade, sendo a escolha ideal para músicos que buscam conforto e projeção em performances plugadas.

- Formato do corpo: Concert com Cutaway
- Tampo: Abeto Sólido (Spruce)
- Fundo e Laterais: Rosewood
- Braço: Nato
- Escala e Ponte: Rosewood
- Eletrônica: System66 (Controle de Volume, EQ de 3 bandas, Afinador e Mid FQ)
- Tarraxas: Cromadas Die-cast
- Escala: 634 mm
- Largura da pestana: 43 mm
- Tarraxas: Cromadas Die-cast

Brown Sunburst - ZR08620 BS

VIOLÃO ACÚSTICO FOLK
FSX-820C

Este modelo oferece um design compacto com cutaway que proporciona excelente conforto e acesso facilitado às casas agudas. Construído com tampo sólido e fundo e laterais em mogno, entrega um som quente e equilibrado, ideal tanto para dedilhados quanto para uso com palheta.
Formato do corpo: Concert com Cutaway
Tampo: Abeto Sólido (Spruce)
Fundo e Laterais: Mogno (Mahogany)
Braço: Nato
Escala e Ponte: Rosewood
Eletrônica: System66 (Volume, EQ 3-bandas, Afinador e Mid FQ)
Comprimento da escala: 634 mm
Largura da pestana: 43 mm
Tarraxas: Cromadas Die-cast

NT VEH7640 - Natural

VIOLÃO ACÚSTICO FOLK FSX-800C

- Tipo: Eletroacústico
- Braço: Nato
- Captadores: Piezo
- Controles: Vol/3-band EQ/Tuner/Mid FQ
- Cordas: 6 Cordas em Aço
- Escala: Walnut
- Laterais e Fundo: Nato/Okume
- Tampo: Solid Spruce
- Tarraxas: Die-cast Chrome (TM29T)
- Ponte Pinos: ABS preto com ponto branco
- Encadernação Corpo: Preto
- Escudo: Tortoise Pattern
- Acabamento do corpo: Gloss
- Acabamento do braço: Matt
- Eletrônicos: SYSTEM66 + SRT Piezo Pickup
- Espaçamento das cordas: 10,0 mm
- Conexões: LINE OUT
- Pilhas e baterias não inclusas no produto

Natural - VCD4840 NT

Ruby Red - VCD4860 RR

Sand Burst - VCD4850 SB

VIOLÃO ELETROACÚSTICO FOLK FX 310 AII

- Formato: Folk
- Cor: Natural
- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Aço)
- Tampo: Abeto, Laminado
- Laterais e Fundo: Meranti
- Escala e Ponte: Rosewood
- Tarraxas: Cromadas
- Trastes: 20
- Ponte: ABS preto
- Acabamento: Brilhante
- Pré amplificador ativo

61936

VIOLÃO TRANSACOUSTIC FSC TA

- Tipo: Transacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light)
- Tampo: Spruce Maciço/ Sólido
- Laterais e Fundo: Mahogany
- Escala e Ponte: Rosewood
- Tarraxas: Die-cast Cromado
- Trastes: 19
- Controles: Reverb/ Chorus/ TA Switch/ Line Out Vol
- Conexões: Line OUT
- Acabamento: Brilhante

Ruby Red - 5620 RR

Brown Sunburst - VED5610 BS

VIOLÃO TRANSACOUSTIC AÇO FS-TA

O violão Yamaha TransAcoustic FS-TA transporta você para novos espaços criativos. Com reverb envolvente e um lindo chorus , você nem precisa de amplificador nem de nenhum outro equipamento. Excelente para fingerpicking, o FS-TA tem corpo de Concert, tampo sólido em spruce e laterais e fundo em mahogany. Ele oferece um som encorpado e cheio de ressonância, sem perder o excelente timbre - ideal para fingerpicking.

Corpo Concert
Tampo sólido em Spruce
Fundo e laterais em Mahogany
Som incrível de Reverbs e Chorus embutidos sem necessidade de amplificação externa ou módulo de efeitos
Novo padrão de reforço sonoridades acústicas mais altas e ricas
Efeitos de reverb e chorus integrados – não precisa de amplificador nem outro equipamento externo

BS ZW80270 - Brown Sunburst

VT ZU63730 - Vintage Tint

VIOLÃO ELÉTRICO AÇO
FGX 800C SB

-A primeira opção ao experimentar a música eletroacústica. Derivado do FG800 que tem o tampo sólido em Spruce e fundo e laterais em nato/okume, o FGX800C tem corte de corpo e sistema elétrico. O captador piezo sob o rastilho e o pré-amplificador analógico System66 de propriedade da Yamaha garantem o desempenho amplificado sólido.

Corpo estilo Western tradicional
Tampo sólido em Spruce
Fundo e laterais em nato/okume
Estrutura escalopada recém-projetada
Aparências tradicionais e qualidade excepcional

Sunburst - VCD4800 SB

VIOLÃO TRANSACOUSTIC
FGC TA

- Tipo: Violão TransAcoustic
- Cor: Black
- Cordas: Metal
- Corpo: Corpo tradicional em Western com Cutway
- Tampo: Spruce sólido
- Escala: Rosewood
- Tarraxas: Die-cast cromadas
- Material do Corpo: Spruce
- Acabamento: Brilhante
- Quantidade de Cordas: 6

BL VED5590 - Black

SB VED5580 - Brown Sunburst

VIOLÃO TRANSACOUSTIC AÇO FG-TA

- Corpo em Western Tradicional
- Tampo sólido em Spruce
- Fundo e laterais em Mahogany
- Som incrível de Reverbs e Chorus embutidos sem necessidade de amplificação externa ou módulo de efeitos
- Novo padrão de reforço sonoridades acústicas mais altas e ricas
- Efeitos de reverb e chorus integrados – não precisa de amplificador nem outro equipamento externo

Brown Sunburst - 80240 BS

Natural - 63720 NT

Preto - 80250 BL

VIOLÃO TRANSACOUSTIC LL TA

O violão Yamaha TransAcoustic LL-TA transporta você para novos espaços criativos. Com reverb envolvente e um lindo chorus, você nem precisa de amplificador nem de nenhum outro equipamento. Ideal para violonistas casuais, o LL-TA possui tampo sólido em Engelmann Spruce com tratamento ARE, laterais e fundo em Rosewood. O non-scalloped bracing modificado retém o timbre brilhante característico da série L, enquanto realça os graves.

Corpo com design Western tradicional
Tampo sólido em Engelmann Spruce com tratamento ARE
Laterais e fundo sólidos em Rosewood
Som incrível de Reverbs e Chorus embutidos sem necessidade de amplificação externa ou módulo de efeitos
Tocabilidade super confortável
Efeitos de reverb e chorus integrados – não precisa de amplificador nem outro equipamento externo

VT ZU63560 - Vintage Tint

VIOLÃO ELETROACÚSTICO LL16-12/ARE

Violão Eletro Acústico LL16-12//ARE. Tampo sólido em Engelmann Spruce com tratamento A.R.E. (Envelhecimento artificial da madeira), fundo e laterais sólidos em Rosewood, Braço reforçado com Mahogany e Rosewood, Sistema de captação SRT ZERO impact com piezos individuais para cada corda - Acompanha Hard Bag - Cor Natural

VT 26400 - Natural

VIOLÃO ELETROACÚSTICO LS16-M

Violão Yamaha LS16M ARE com corpo tipo Concert, tampo em Abeto Engelmann maciço (A.R.E.), fundo e laterais em Mogno maciço. Braço de 5 camadas em Mogno e Rosewood, escala e ponte em Ébano, sistema de captação passivo SRT Zero Impact e ferragens douradas. Acabamento brilhante no corpo e fosco no braço, acompanha Soft Case

VT ZK54130 - Natural

VIOLÃO ELETROACÚSTICO LS16

Violão Eletro Acústico LS6. Tampo sólido em Engelmann Spruce com tratamento A.R.E. (Envelhecimento artificial da madeira), fundo e laterais em rosewood, Braço reforçado com Mahogany e Rosewood, Sistema de captação SRT ZERO impact com piezos individuais para cada corda- Acompanha Semicase Yamaha - Cor Natural

VT ZJ26360 - Natural

VIOLÃO ELETROACÚSTICO LL16-L (CANHOTO)

Violão Yamaha LL16L ARE (Canhoto) com corpo tipo Original Jumbo, tampo em Abeto Engelmann maciço (A.R.E.), fundo e laterais em Rosewood maciço. Braço de 5 camadas em Mogno e Rosewood, escala e ponte em Ébano, sistema de captação passivo SRT Zero Impact e ferragens douradas. Acabamento brilhante e acompanha Soft Case.

NT ZJ26410 - Natural

VIOLÃO ELETROACÚSTICO LS6/ARE

Violão Eletro Acústico LS6. Tampo sólido em Engelmann Spruce com tratamento A.R.E. (Envelhecimento artificial da madeira), fundo e laterais em rosewood, Braço reforçado com Mahogany e Rosewood, Sistema de captação SRT ZERO impact com piezos individuais para cada corda- Acompanha Semicase Yamaha - Cor Natural

NT 6300 - Natural

VIOLÃO ELETROACÚSTICO LS6M/ARE

Violão Yamaha LS6M ARE com corpo tipo Concert, tampo em Abeto Engelmann maciço (A.R.E.), fundo e laterais em Mogno. Braço de 5 camadas em Mogno e Rosewood, escala em Rosewood, sistema de captação passivo SRT Zero Impact e ferragens douradas. Acabamento brilhante e acompanha Soft Case.

NT ZK54110 - Natural

YAMAHA
Make Waves

VIOLÃO ELÉTRICO NYLON NTX1

- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Sitka Spruce Sólido/Maciço
- Laterais e Fundo: Nato
- Escala e Ponte: Walnut
- Tarraxas: Cromadas com eixos preto fosco
- Trastes: 22
- Equalizador: 3 bandas com afinador
- Controles: Volume Master/ Controle de Grave/ Controle de Agudo
- Conexões: Saída de Linha
- Acabamento: Brilhante

Natural - 9240 NT

Brown Sunburst - 9250 BS

Preto - 9260 BL

VIOLÃO ELÉTRICO NYLON NTX3

- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Sólido em Sitka Spruce/ Maciço
- Laterais e Fundo: Sólido em Walnut
- Escala e Ponte: Ébano
- Tarraxas: Douradas com eixos preto fosco (RM1388NB-B06)
- Trastes: 19
- Controles: Volume Master/Controle de Grave/- Controle de Agudo
- Conexões: Saída de Linha
- Acabamento: Brilhante

9160

YAMAHA
Make Waves

VIOLÃO ELETROACÚSTICO NYLON NCX1

- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Sitka Spruce Sólido/ Maciço
- Laterais e Fundo: Nato
- Escala e Ponte: Walnut
- Tarraxas: Cromadas com eixos preto fosco
- Trastes: 19
- Equalizador: 3 bandas com afinador
- Controles: Vol / EQ de 3 bandas / Frequência ajustável dos médios / Afinador
- Conexões: Saída de Linha
- Acabamento: Brilhante

9300

VIOLÃO ELETROACÚSTICO NYLON NCX1C

- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Solid Western Red Cedar
- Laterais e Fundo: Nato
- Escala e Ponte: Walnut
- Tarraxas: Cromadas com eixos preto fosco
- Trastes: 19
- Equalizador: 3 bandas com afinador
- Controles: Vol / EQ de 3 bandas / Frequência ajustável dos médios / Afinador
- Conexões: Saída de Linha
- Acabamento: Brilhante

VCZ9310

VIOLÃO ELETROACÚSTICO NYLON NCX3

- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Sitka Spruce Sólido/ Maciço
- Laterais e Fundo: Sólido em Walnut
- Escala e Ponte: Ébano
- Tarraxas: Douradas com eixos preto fosco (RM1388NB-B06)
- Trastes: 19
- Controles: Volume Master/Controle de Grave/-Controle de Agudo
- Conexões: Saída de Linha
- Acabamento: Brilhante

9200

VIOLÃO ELETROACÚSTICO NYLON NCX3C

- Tipo: Eletroacústico
- Orientação: Destro
- Cordas: 6 (Nylon)
- Tampo: Sólido em Western Redcedar
- Laterais e Fundo: Sólido em Walnut
- Escala e Ponte: Ébano
- Tarraxas: Douradas com eixos preto fosco (RM1388NB-B06)
- Trastes: 19
- Controles: Volume Master/Controle de Grave/Controle de Agudo
- Conexões: Saída de Linha
- Acabamento: Brilhante

9210

STORIA I

Violão eletroacústico STORIA I com cordas de aço, formato do corpo concerto, tampo sólido em spruce, laterais e fundo em mogno, braço em nato, escala e cavalete em walnut, tarraxas open gear champagne-dourada, acabamento semibrilhante e sistema de captação passivo. Cor off white e interior light blue

06610

STORIA II

Violão eletroacústico STORIA II com cordas de aço, formato do corpo concerto, tampo sólido em mogno, laterais e fundo em mogno, braço em nato, escala e cavalete em walnut, tarraxas open gear champagne-dourada, acabamento semibrilhante e sistema de captação passivo. Cor natural e interior ultramarine

6620

STORIA III

Violão eletroacústico STORIA III com cordas de aço, formato do corpo concerto, tampo sólido em mogno, laterais e fundo em mogno, braço em nato, escala e cavalete em walnut, tarraxas open gear champagne-dourada, acabamento brilhante e sistema de captação passivo. Cor chocolate brown e interior wine red

2330

TAG3C

O violão TransAcoustic da Yamaha amplia os limites criativos ao oferecer recursos de reverb, delay, chorus, looper e Bluetooth na ponta dos dedos. Se estiver compondo, ensaiando, tocando ou gravando, o TAG3 C é a ferramenta ideal para o trabalho. A construção sólida em spruce e mogno garante uma qualidade sonora de primeira linha, complementada por opções de efeitos profissionais de alta fidelidade.

- Forma do corpo no estilo Dreadnought
- Construção inteiramente sólida com tampo de spruce e fundo e laterais de mogno
- Looper embutido com sensor de toque
- Efeitos de reverb, chorus e delay integrados com controles simples
- Capacidade de áudio Bluetooth
- Bateria recarregável e conexão de carregamento magnético

Sand Burst - 4890 SDB

Natural - 4880 NT

VIOLÃO ELETROACUSTICO AC1M

O violão AC1M, possui corpo concert, tampo sólido em Sitka Spruce com Scalloped Bracing, laterais e fundo em Mahogany. Sistema de captação piezo original da Yamaha que garante um timbre mais natural para performances com o violão plugado.

- Tipo: Eletroacústico (Cordas de aço)
- Tampo: Sitka Spruce Sólido
- Fundo e Laterais: Mahogany
- Braço: Mahogany Africano
- Escala: Rosewood
- Captação: System66 Yamaha
- Cor: Vintage Natural

VN ZU63850 - Vintage Natural

VIOLÃO SILENT NYLON
SLG-200NW

O SLG200NW oferece a tocabilidade real de um clássico violão de nylon. Com timbre encorpado e definido graças ao sistema SRT Powered, escala em Ebony, placas de ouro nas tarraxas como evidência da alta qualidade... Tanto o timbre quanto a aparência coroam a série.

- Timbre fantástico e natural graças ao sistema SRT Powered
- Supercompacta, estrutura desmontável
- Desempenho ultra silencioso
- Design exclusivo
- Corpo fino semelhante ao de uma guitarra
- Variedade de recursos e efeitos importantes para os músicos
- Pestana de 52mm
- Escala em Ebony
- Bag incluso

NT VFG9240 - Natural

VIOLÃO SILENT NYLON
SLG-200N

Inspirada pelo design tradicional de um violão clássico, o SLG200N apresenta um braço fino, corpo elegante e uma ação baixa que permite ao músico obter uma performance mais confortável. Este violão impressiona até mesmo os músicos mais exigentes que não abrem mão de tocar em um instrumento clássico.

- Timbre fantástico e natural graças ao sistema SRT Powered
- Supercompacta, estrutura desmontável
- Desempenho ultra silencioso
- Design exclusivo
- Corpo fino semelhante ao de uma guitarra
- Variedade de recursos e efeitos importantes para os músicos
- Bag incluso

NT 92000 - Natural

CRB 92300 - Crimson Red Burst

TBL 22720 - Translucent Black

TBS 92100 - Tobacco Brown Sunburst

VIOLÃO SILENT AÇO
SLG-200S

O violão Silent SLG200S sempre foi o instrumento ideal para estudo viagens e shows- seu design ousado e moderno ganha ainda r destaque com o acabamento em Crimson Red Burst.

- Poderoso sistema de captação da Yamaha SRT - para melhor penho em sua performance
- Supercompacto e com haste destacável para facilitar o transp
- 1 11/16" (43mm) espessura do nut
- Saída para conectar fones de ouvido
- Afinador embutido
- Bag incluso

CRB 2390 - Crimson Red Burst

TBL 9180 - Translucent Black

TBS VFG9170 - Tobacco Brown Sunburst

REVSTAR ELEMENT RS E20

- BL 1450 - Preta
- NYW 1480 - Neon Yellow
- SWB 1440 - Swift Blue
- RC 1470 - Red Cooper
- VW VEC1460 - Vintage White

REVSTAR ELEMENT

Guitarra Yamaha RSE20 com corpo em Mogno Chambered e braço em 3 peças de Mogno (Set-in). Equipada com 2 captadores Humbucker VH3 Alnico V, controle Master Tone com Push-Pull "Dry Switch", chave de 3 posições e 22 trastes Jumbo. Possui ponte Tune-O-Matic, Stopbar Tailpiece e acabamento em poliuretano brilhante.

- SWB VEC1490 - Swift Blue

REVSTAR ELEMENT RS E20L
VERSÃO CANHOTO

REVSTAR STANDARD
RS S20

A RSS20 possui corpo de maple e mogno com chambered, braço reforçado com carbono, dois captadores humbucker Alnico V, chave de 5 posições e Focus Switch, proporcionando uma excepcional versatilidade.
Bag de luxo incluída

- SWB 1320 - Swift Blue
- BL 1340 - Black
- VW 1350 - Vintage White
- FGR 1370 - Flash Green
- HM 1360 - Hot Merlot
- SB 1330 - Sunset Burst

REVSTAR STANDARD RS S20L
VERSÃO CANHOTO

A RSS20 possui corpo de maple e mogno com chambered, braço reforçado com carbono, dois captadores humbucker Alnico V, chave de 5 posições e Focus Switch, proporcionando uma excepcional versatilidade.
Bag de luxo incluída

- Black - VEC1390 BL
- Swift Blue - VEC1380 SWB

REVSTAR STANDARD

GUITARRA REVSTAR STANDARD
RS S02T

Esta Revstar Standard possui acabamento inspirado no café racer, corpo de maple e mogno com chambered, braço em mogno com carbono, escala rosewood, 22 trastes.
Vem com captadores single-coil estilo P90 com chave de 5 posições e o Focus Switch, além de ponte tipo tailpiece personalizada. Bag de luxo incluída

- BL 14200 - Black
- SWB 1400 - Swift Blue
- HML 1430 - Hot Merlot
- SSB VEC1410 - Sunset Burst

REVSTAR PROFESSIONAL

LANÇAMENTO

GUITARRA REVSTAR PROFESSIONAL
RS P02T

Construídas no Japão
3 acabamentos inspirados no café racer
Corpo de maple e mogno; com chambered
Braço e corpo reforçados com carbono
2 captadores estilo P90
Chave de captadores com 5 posições
Focus Switch
Hard Case incluído

Crisp Gold - VEC1310 CPG

GUITARRA REVSTAR PROFESSIONAL
RS P20

Construídas no Japão
3 acabamentos inspirados no café racer
Corpo de maple e mogno; com chambered
Braço e corpo reforçados com carbono
2 captadores humbucker
Chave de captadores com 5 posições
Focus Switch
Hard Case incluído

Moonlight Blue - VEC1270 MLB

GUITARRA PACIFICA PROFESSIONAL
PACP 12

- Origem: Japão
- Corpo: Alder com tecnologia Acoustic Design e IRA
- Braço: Maple em formato C (Acabamento acetinado)
- Escala: Rosewood com raio composto (10"-14")
- Trastes: 22 Médios em aço inoxidável
- Captadores: Configuração HSS (Reflectone / Seymour Duncan)
- Controles: Master Volume, Master Tone com Push--Pull e chave de 5 posições
- Ponte: Tremolo Gotoh 510T-FE1
- Tarraxas: Gotoh com trava
- Nut: Graphtech TUSQ
- Acessórios: Hard Case, alavanca e certificado de autenticidade

BM VFV2800 - Black Metallic

SWH VFV2790 - Shell White

SB VFV2750 - Sparkle Blue

GUITARRA PACIFICA PROFESSIONAL
PACP 12M

- Origem: Japão
- Corpo: Alder com tecnologia Acoustic Design e IRA
- Braço: Maple em formato C
- Escala: Maple com raio composto (10"-14")
- Trastes: 22 Médios em aço inoxidável
- Captadores: Configuração HSS (Reflectone / Seymour Duncan)
- Controles: Master Volume, Master Tone (Push-Pull) e chave de 5 posições
- Ponte: Gotoh 510T-FE1 (Tremolo de 2 pontos)
- Tarraxas: Gotoh com trava (Locking Tuners)
- Nut: Graphtech TUSQ
- Acessórios: Estojo rígido e Certificado de Autenticidade

BM VFV2810 - Black Metallic

GUITARRA PACIFICA STANDARD PLUS (ROSEWOOD)
PACS+12

- Corpo: Alder (Tecnologia Acoustic Design)
- Braço: Maple (Slim C-shape)
- Escala: Rosewood
- Trastes: 22 (Aço Inoxidável Médio)
- Nut: Graph Tech TUSQ-
- Captadores: Reflectone HS7n (Single-coil) e HH7b (Humbucker)
- Controles: Master Volume, Master Tone (Push-Pull Coil Split)
- Ponte: Gotoh 510T FE-1
- Tarraxas: Gotoh Locking Tuners
- Acessórios: Bag de Transporte e Alavanca de Tremolo

Ash Pink - VFV2840 ASP

Black - VFV2870 BL

Shell White - VFV2860 SWH

RA PACIFICA STANDARD PLUS (MAPLE)
PACS+12M

- Corpo: Alder
- Braço e Escala: Maple
- Trastes: 22 (Aço Inoxidável Médio)
- Nut: Graphtec Tusq
- lectone HS7n (Single Coil) e HH7b (Humbucker)
- laster Volume, Master Tone (Push-Pull Coil Split)
- Ponte: Gotoh 510T FE-1
- Tarraxas: Gotoh Locking Tuners
- órios: Bag de Transporte e Alavanca de Tremolo

Ash Pink - VFV2850 ASP

Sparkle Blue - VFV2830 SB

Black - VFV2880 BL

GUITARRA 612 VIIFMX

Guitarra Yamaha PAC612VIIFMX FRD, corpo em Alder com tampo em Flamed Maple, braço em Maple e escala em Rosewood de 22 trastes. Captação HSS Seymour Duncan (TB-14 e SSL-1), ponte Wilkinson VS50 6, tarraxas Grover blindadas, chave de 5 posições e Master Tone com Push-Pull. Origem Indonésia, acompanha alavanca tremolo e chaves de regulagem. Headstock com acabamento fosco.

FRD 2520 - Fired Red

GUITARRA 612 VIIFM

Guitarra Yamaha PAC612VIIFM TBL, corpo em Alder com tampo em Flamed Maple, braço em Maple e escala em Rosewood. Captadores Seymour Duncan SSL-1 e TB-14, ponte Wilkinson VS50 6, tarraxas Grover Locking, chave de 5 posições e Master Tone com Push-Pull. Origem Indonésia, acompanha alavanca e chaves de regulagem.
Headstock com acabamento brilhante.

FRV VAE8750 - Translucent Black

GUITARRA 612 VIIX

Guitarra Yamaha PAC612VIIX VW, corpo em Alder com braço em Maple e escala em Rosewood de 22 trastes. Captação HSS Seymour Duncan (Custom 5 TB-14 e SSL-1), ponte Wilkinson VS50 6, tarraxas Grover blindadas, pestana Graph Tech TUSQ Possui chave de 5 posições e controle Tone com Push-Pull. Origem Indonésia.

WH 2160 - Vintage White

YNS 2490 - Yellow Natural Satin

MSB VED2510 - Matte Silk Blue

GUITARRA PACIFICA 212 VQM

Guitarra com 22 trastes, corpo em alder/maple/flamed maple, braço em maple, escala em rosewood, tarraxas diecast, 2 captadores single e 1 humbucker (alnico V), ponte vintage style tremolo, pickup switch com 5 posições.

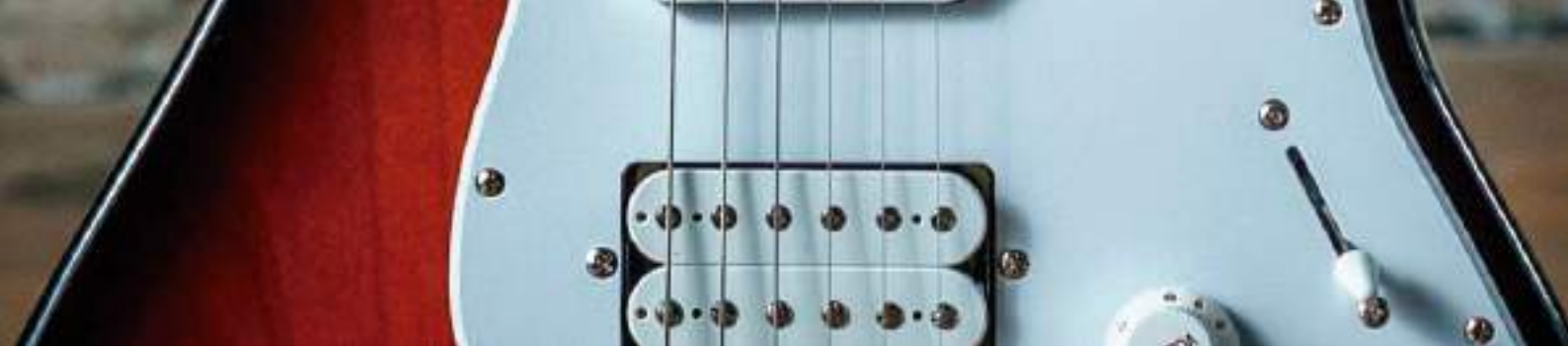
TBL 36090- Translucent Black

GUITARRA PACIFICA 112V

Guitarra com 22 trastes, corpo em alder, braço em maple, escala em rosewood, tarraxas diecast, 2 captadores single e 1 humbucker (alnico V), ponte vintage style tremolo, pickup switch com 5 posições.

WH 7110 - Vintage White

SOB 67690 - Sonic Blue



GUITARRA PACIFICA 112J

Guitarra com 22 trastes, corpo em alder, braço em maple, escala em rosewood, tarraxas diecast, 2 captadores Single e 1 Humbucker, ponte Vintage Style Tremolo, pickup switch com 5 posições.

- Corpo: Alder
- Braço: Maple
- Trastes: 22
- Escala: Rosewood 648 mm
- Tarraxas: Diecast
- Captadores: 2 Singles e 1 Humbucker
- Ponte: Vintage Style Tremolo
- Chave Seletora: 5 posições
- Controles: Master Volume, Master Tone

BL VFW7850 - Black

YNS 7890 - Yellow Natural Satin

OVS 7870 - Old Violin Sunburst

GUITARRA PACIFICA 012

Guitarra com 22 trastes, corpo em Alder, Aghatis ou Nato, braço em Maple, escala em Walnut, tarraxas Standard, 2 captadores Single Coil e 1 Humbucker, ponte Vintage Style Tremolo, pickup switch com 5 posições

- Corpo: Alder
- Braço: Maple
- Trastes: 22
- Escala: Rosewood 648 mm
- Tarraxas: Standard
- Captadores: 2 Singles e 1 Humbucker
- Ponte: Vintage Style Tremolo
- Chave Seletora: 5 posições
- Controles: Master Volume, Master Tone

DBM 2501 - Dark Blue Metalic

BL 61022 - Black

RM 0821 - Red Metalic

WH 2510 - White

CONTRABAIXO TRBX-174

- Acabamento: Verniz Brilhante
- Quantidade de Cordas: 4
- Quantidade de trastes: 24
- Corpo em Mogno e design 3D
- Braço em Maple
- Escala em Rosewood
- Circuito Passivo
- Captadores Split Coil x 1, Single Coil x 1
- Ponte Vintage Style
- Hardware Chrome
- Comprimento da escala: 34" (863.6 mm)
- Raio da Escala 10" (250 mm

BC 61506 - Black

RM 44500 - Red Metalic

OVS 44520 - Old Violin Sunburst

DBM 44510 - Dark Blue Metalic

CONTRABAIXO TRBX-174EW

Versão TRBX174 Exotic Wood! A nova linha EW (Exotic Wood - Madeira Exótica) vem equipada com tampo em Mango Wood (Mangueira), incrementando a sonoridade e acabamento da série TRBX174.

- Acabamento: Verniz Brilhante
- Quantidade de Cordas: 4
- Quantidade de trastes: 24
- Corpo em Mogno e design 3D
- Braço em Maple
- Escala em Rosewood
- Circuito Passivo
- Captadores Split Coil x 1, Single Coil x 1
- Ponte Vintage Style
- Hardware Chrome
- Comprimento da escala: 34" (863.6 mm)
- Raio da Escala 10" (250 mm)

TBL 78300 - Translucent Black

TBS 30820 - Tobacco Brown Sunburst

NT 78310 - Natural

RB 78320 - Root Beer

CONTRABAIXO TRBX 304

- Construção: Bolt-on
- Tamanho da Escala: 34" (863.6mm)
- Escala: Rosewood
- Raio: 10" (250 mm)
- Trastes: 24
- Corpo: Mahogany
- Braço: Maple
- Ponte: Diecast
- Captação: Double Coil / Ceramic
- Controles: Master Volume, Pickup Balancer, 2-Band EQ(Bass, Treble), 5-Position Lever Switch for Performance EQ

BL 4130 - Black

WH 04170 - White

MGR ZG04150 - Mist Green

CAR ZG04140 - Candy Apple Red

CONTRABAIXO TRBX 305

- Construção: Bolt-on
- Tamanho da Escala: 34" (863.6mm)
- Escala: Rosewood
- Raio: 23-5/8" (600 mm)
- Trastes: 24
- Corpo: Mahogany
- Braço: Maple
- Ponte: Diecast
- Captação: Double Coil / Alnico V
- Controles: Master Volume, Pickup Balancer, 2-Band EQ (Bass, Treble), 5-Position Lever Switch for Performance EQ

BL 35270 - Black

MGR 35290 - Mist Green

CAR ZG35310 - Candy Apple Red

CONTRABAIXO TRBX 504

- Construção: Bolt-on
- Tamanho da Escala: 34" (863.6mm)
- Escala: Rosewood
- Raio: 10" (250mm)
- Trastes: 24
- Corpo: Mahogany
- Braço: Maple
- Ponte: Diecast
- Captação: Double Coil / Alnico V
- Controles: Master Volume, Pickup Balancer, 3-Band EQ (Bass, Middle, Treble), Active/Passive Switch.

BRB 7170 - Brick Burst

TBL 4180 - Translucent Black

TBN ZG04190 - Translucent Brown

CONTRABAIXO TRBX-505

Baixo de 5 cordas, corpo em Mahogany, Braço em 5 peças de Mahogany e Maple, escala em Rosewood, Pré-amplificador Ativo/Passivo, Captadores H5 (Alnico), Alerta de bateria fraca.

BRB 7180 - Brick Burst

TBL 35320 - Translucent Black

TWH 35340 - Translucent White

TBN ZG35330 - Translucent Brown

CONTRABAIXO TRBX-605FM

- Construção: Bolt-on
- Tamanho da Escala: 34" (863.6mm)
- Escala: Rosewood
- Raio: 23-5/8" (600 mm)
- Trastes: 24
- Corpo: Flamed Maple/ Alder
- Braço: Maple
- Ponte: Diecast
- Captação: Double Coil / Alnico V
- Controles: Master Volume, Pickup Balancer, 3-Band EQ(Bass, Middle, Treble), Active/Passive Switch.

NS 15480 - Natural Satin

MAM 15470 - Matte Amber

DRB ZZ15500 - Dark Red Burst

CONTRABAIXO TRBX 604FM

Contrabaixo de 4 cordas, corpo em Alder/Maple Flamed , Braço em 5 peças de Mahogany e Maple, escala em Rosewood, Pré-amplificador Ativo/Passivo, Captadores HHB5n (Alnico V), Alerta de bateria fraca.

DBR 15460 - Dark Red Burst

TBL 15450 - Translucent Black

MAM 15430 - Matte Amber

CONTRABAIXO BB-234

Contrabaixo passivo de 4 cordas, Corpo sólido em Alder, Braço em Maple, Escala em Rosewood, Captação V3 Custom, Ponte Vintage, Tarraxas mais leves, novo visual moderno e tocabilidade melhorada.

VW 17040 - Vintage White

BL 17020 - Black

RBR 17030 - Raspberry Red

YNS 17050 - Yellow Natural Satin

CONTRABAIXO BB235

Baixo passivo de 5 cordas, Corpo sólido em Alder, Braço em Maple, Escala em Rosewood, Captação V3 Custom, Ponte Vintage, Tarraxas mais leves, novo visual moderno e tocabilidade melhorada.

- Construção: Bolt-on
- Tamanho da Escala: 34" (863.6mm)
- Escala: Rosewood
- Raio: 23 5/8" (600 mm)
- Trastes: 21
- Corpo: Alder, sólido
- Braço: Maple
- Ponte: Vintage Style
- Captação: V3 Custom
- Controles: Neck PU Volume, Bridge PU Volume, Master Tone.

VWH 17080 - Vintage White

BL 17060 - Black

RBR 17070 - Raspberry Red

YNS 17090 - Yellow Natural Satin

CONTRABAIXO BB-434

Baixo passivo de 4 cordas, Corpo sólido em Alder, Braço em Maple com reforço em Mahogany, Escala em Rosewood, Captação V5 YGD Custom (ALNICO), Ponte Vintage Plus, Tarraxas mais leves, Nut Graphtech, novo visual moderno e tocabilidade melhorada com parafusos Miter inclinados na junção do corpo com o braço, proporcionando maior estabilidade e sustain.

BL 17110 - Black

TBS 17120 - Tobacco Brown Sunburst

CONTRABAIXO BB-435

Este contrabaixo de 5 cordas une a tradição da série BB a inovações modernas, como a junção do braço em 6 parafusos para maior sustain. Equipado com captadores de Alnico V, entrega um timbre clássico e definido com visual icônico.

Cordas: 5
Corpo: Alder Sólido
Braço: Maple e Mahogany (5 peças)
Escala: Rosewood (21 trastes)
Pestana: Graph Tech TUSQ
Captadores: YGD Custom V5 (Alnico V)
Controles: 2 Volume, 1 Master Tone
Ponte: Vintage Plus Light (Encordoamento conversível)
Tarraxas: Lightweight Open Gear

Tobacco Brown Sunburst - ZW17170 TBS

Black - ZW17160 BL

CONTRABAIXO BB-735A

Este contrabaixo de 5 cordas oferece versatilidade extrema com construção "Alder/Maple/Alder" e junção de braço em 6 parafusos para máximo sustain. Equipado com captadores YGD Custom V7 e pré-amplificador ativo de 3 bandas, garante controle tonal profissional.

- Cordas: 5
- Corpo: Alder / Maple / Alder
- Braço: Maple e Mahogany (5 peças)
- Escala: Rosewood
- Captadores: VSP7n e VSC7b (Alnico V)
- Controles: Volume, Balancer, EQ 3 bandas, Chave Ativo/Passivo
- Ponte: Vintage Plus com selas de latão
- Acessório: Acompanha Bag Yamaha

FRD VHG3230 - Fired Red

IDB VHG3210 - Indigo Blue

GSA10
- Material: Bronze
- Tensão: Extra Light
- Violão Acústico

VGU6540

GSA11
- Material: Bronze
- Tensão: Custom Light
- Violão Acústico

VGU6550

GSA12
- Material: Bronze
- Tensão: Leve
- Violão Acústico

VGU6560

GSB45
- Material: Níquel
- Escala: Longa
- Contrabaixo

VGU6660

GSA10P
- Material: Phospor Bronze
- Tensão: Extra Leve
- Violão

VGU6580

GSA11P
- Material: Phospor Bronze
- Tensão: Custom Light
- Violão

VGU6590

GSA12P
- Material: Phospor Bronze
- Tensão: Leve
- Violão

VGU6600

GSB45-5
- Material: Níquel
- Escala: Longa
- Contrabaixo

VGU6670

GSE08
- Material: Níquel
- Tensão: Extra Leve
- Guitarra

VGU6630

GSE09
- Material: Níquel
- Tensão: Super Leve
- Guitarra

VGU6640

GSE10
- Material: Níquel
- Tensão: Leve
- Guitarra

VGU6650

GSC28
- Material: Náilon
- Tensão: Normal
- Violão Clássico

VGU6620

THR10II

Amplificados para guitarra, violão, contrabaixo e instrumentos de linha com 20 Watts de potência, efeitos de modulação, Reverb e Delay embutidos, afinados cromático, possui 5 simulações de amplificadores para guitarra, 1 simulação para contrabaixo, 1 simulação de microfone para violão, e 1 opção Flat. Possui conexão Bluetooth para reprodução de áudio e edição de efeitos através do APP THR Remote (iOS E ANDROID). Funciona como interface de gravação. Acompanha fonte bivolt e licença para software CUBASE AI.

6410

AMPLIFICADOR PARA GUITARRA GA15II

- Amplificador para guitarra potência 15W RMS
- 3 bandas de Equalização: Grave, Médio, Agudo
- Alto-falantes: 1 Falante de 6,5 polegadas
- 2 Canais selecionáveis: DRIVE/ CLEAN (controle de volume independentes, canal DRIVE com controle de GAIN)
- Conexões: Input P10, Phones Stereo Mini, Aux. In Stereo Mini.
- Tensão/Voltagem: 127V

38015

BATERIA STAGE CUSTOM SBP0F4H

Este kit compacto e versátil possui tambores curtos feitos 100% em birch, garantindo excelente projeção sonora e portabilidade. O grande destaque é o surdo de chão equipado com esteira, que pode ser facilmente transformado em uma segunda caixa.

- Modelo: Stage Custom Hip
- Configuração: Shell Pack com 4 peças
- Material dos cascos: 100% Birch (Bétula) de 6 camadas
- Bumbo: 20" x 8"- Tom: 10" x 5"
- Surdo: 13" x 8" (com automático e esteira de caixa auxiliar)
- Caixa: 13" x 5"
- Inclui: Tom holder CL940LB e pés do surdo
- **Ferragens e pratos: Não inclusos**

VDH7000
Matte Surf Green

CLW VGG2490
Classic White

NW VDH6990
Natural Wood

BATERIA STAGE CUSTOM SBP0F4H

Bateria acústica profissional em formato Shell Pack, ideal para músicos que buscam alta projeção sonora, durabilidade e a consagrada qualidade da marca em um acabamento elegante Deep Blue. Perfeita para palcos e estúdios.

- Linha: Stage Custom Birch
- Modelo: SBP2F5 (Shell Pack)
- Cor: Deep Blue
- Composição: Bumbo 22"x17", Tom 10"x7", Tom 12"x8", Surdo 16"x15" e Caixa 14"x5.5"
- Material dos Cascos: 100% Birch (6 camadas)
- Sistema de Suspensão: Y.E.S.S. (Yamaha Enhanced Sustain System)
- Garras do Bumbo: Fundidas com placas de inserção de borracha
- Pés do Bumbo: Com travas e indicadores de posicionamento
- Inclui: Tom Holder TH945B (duplo com junta esférica de resina)
- **Ferragens e pratos: Não inclusos**

Deep Blue Sunburst - VGG2680 DBS

BATERIA ELETRÔNICA DD-75

A solução perfeita do kit de bateria miniatura todo-em-um". Projetado a partir do ponto de vista de um baterista. Toque junto com sua música favorita!

- 8 pads de bateria sensíveis ao toque, em um layout que facilita a forma de tocar que permitem expressividade na bateria
- 2 Pedais atribuíveis incluídos para bumbo, chimbal ou qualquer outra voz
- O desenho compacto e portátil com om operação por pilha permite que você toque em qualquer lugar
- O conector para fones de ouvido possibilitam tocar em qualquer lugar
- Conector AUX IN para conectar e acompanhar as suas músicas favoritas
- 570 Vozes que podem ser atribuídas a qualquer pad
- Modo Hand Percussion (Percussão Manual)
- 105 Canções integradas para aprendizado e acompanhamento
- 75 Kits de bateria programados + 10 Kits personalizados
- Polifonia de 32 notas
- Alto-falantes estéreo com porta de graves fornecem excelente qualidade sonora
- Reverb e Master EQ
- Ajuste de sensibilidade para pads individuais e pedais para bumbo
- Registre as suas próprias canções (até 5 na memória por vez)
- MIDI IN/OUT

41575

DTXM12-BRA

Multi pad eletrônico, podendo ser tocados com baquetas e com as mãos, indicado para utilização com baterias acústicas ou eletrônicas e percussionistas. 1061 vozes de bateria e percussão, 216 vozes de teclado, 42 tipos de chorus, entrada para fone, entrada para 5 pads, entrada para hi-hat controller e kick pad, OUTPUT L/MONO e R. Acompanha um Cubase AI 5.

Não inclui a fonte de alimentação PA150.

88250

FGDP-30

A FGDP-30 é uma bateria eletrônica de dedo com um gerador de tons e um alto-falante integrado. É um modelo padrão da série FGDP que é recarregável e permite que você se divirta tocando bateria a qualquer hora e em qualquer lugar.

Nova bateria eletrônica manual portátil com 18 pads sensitivos.

- 1212 sons de instrumentos
- 39 kits pré-configurados e 50 kits do usuário
- Interface USB-C to Host
- 23 Session Creators (como styles) contendo Intro, x4 Variações, Ending
- Entrada AUX IN, para conectar seu dispositivo de áudio e tocar com sua música favorita.
- Conexão de saída padrão P2 estéreo para Linha ou fones
- Falante de 4cm e 2,5W de potência integrado
- Bateria interna de 1400mAh com autonomia de 3hs aprox.
- Compatível com o App Yamaha Rec'N'Share

Obs: Compatível com Fonte 5v USB -BC (mesmo padrão de smartphone) não inclusa

8800

FGDP-50

A FGDP-50 é uma bateria eletrônica de dedo com um gerador de tons, alto-falante e bateria recarregável integrados. É um modelo avançado da série FGDP com mais funções e uma gama mais ampla de performance.

- 100 Samples inclusos
- 1500 sons de instrumentos
- 48 kits pré-configurados e 50 kits do usuário
- Interface USB-C to Host
- Conector USB to device (Pendrive)
- Gravador USB Audio com capacidade de 80min aprox. de gravação (16bit/44.1Khz)
- 23 Session Creators (como styles) contendo Intro, x4 Variações, Ending
- Entrada AUX IN, para conectar seu dispositivo de áudio e tocar com sua música favorita.
- Conexão de saída padrão P2 estéreo para Linha ou fones
- Falante de 4cm e 2,5W de potência integrado
- Visor LCD
- Bateria interna de 1400mAh com autonomia de 3hs aprox.
- Compatível com o App Yamaha Rec'N'Share

Obs: Compatível com Fonte 5v USB -BC (mesmo padrão de smartphone) não inclusa

8760

MÓDULO DE BATERIA ELETRÔNICA EAD-10

O módulo de bateria eletrônica EAD10 aprimora a forma de praticar, gravar e tocar com sua bateria acústica.

- 50 Scenes predefinidas e 200 do usuário. Transforme dinamicamente os sons da sua bateria acústica.
- Basta conectar o sensor EAD10 ao bumbo para captar os sons da bateria em geral.
- Com o aplicativo gratuito para iOS, você grava, edita e envia vídeos seus tocando bateria.

61760

BATERIA ELETRÔNICA DTP62-X

Bateria Intermediária/Profissional, com o exclusivo DTX Pad 3-zone de caixa. Vem com 02 pads de prato de ataque e 01 de condução, todos 3-zone.Acompanha máquina de chimbal e o novo pad de bumbo KP90, construído com multicamadas. Novo módulo DTX-PRO com sons de alta definição e o novo sistema Kit Modifier, que edita seus sons rapidamente. 256 Notas de polifonia; 712 voices; 240 Drum Kits (40 preset / 200 user); 37 Músicas de acompanhamento; 10 funções de treino, compatível com app Rec'n'Share. OUTPUT L/MONO, R, PHONES E AUX IN, USB TO HOST/TO DEVICE.
Inclui a fonte de alimentação. Pedal de bumbo não incluso.
Utilização: Estúdios de gravação e ensaio, Igrejas, Casas de show, Escolas de Música, Apartamento, Outros.

0840

BATERIA ELETRÔNICA DTP63-X

Bateria Profissional, com os renomados DTX Pads de caixa (3-zone) e tom e os exclusivos pads de prato 3- zone. Vem com 02 pads de prato de ataque e acompanha máquina de chimbal, e novo pad de bumbo KP90, construído com multicamadas. Novo módulo DTX-PRO com sons de alta definição e o novo sistema Kit Modifier, que edita seus sons rapidamente. 256 Notas de polifonia; 712 voices; 240 Drum Kits (40 preset / 200 user); 37 Músicas de acompanhamento; 10 funções de treino, compatível com app Rec'n'Share. OUTPUT L/MONO, R, PHONES E AUX IN, USB TO HOST/TO DEVICE. Inclui a fonte de alimentação. Pedal de bumbo não incluso. Utilização: Estúdios de gravação e ensaio, Igrejas, Casas de show, Escolas de Música, Apartamento, Outros.

0820

BATERIA ELETRÔNICA DTX6K-X

Bateria Intermediária com o exclusivo DTX Pad 3-zone de caixa. Novo módulo DTX-PRO com sons de alta definição e o novo sistema Kit Modifier, que edita seus sons rapidamente. 256 Notas de polifonia; 712 voices; 240 Drum Kits (40 preset / 200 user); 37 Músicas de acompanhamento; 10 funções de treino, compatível com app Rec'n'Share. OUTPUT L/MONO, R, PHONES E AUX IN, USB TO HOST/TO DEVICE. Inclui a fonte de alimentação. Pedal de bumbo não incluso. Utilização: Estúdios de gravação e ensaio, Igrejas, Casas de show, Escolas de Música, Apartamento, Outros.

4220

BATERIA ELETRÔNICA DTX-402K

Bateria Standard. Módulo com 287 timbres de bateria e percussão, 10 músicas, 10 drum kits(todos editáveis) e 10 funções de treino. Pad de prato de ataque com "Choke" e pedal de bumbo "virtual". Conexões: OUTPUT, AUX IN, USB TO HOST.
Inclui a fonte de alimentação.
Utilização: Pequenas Igrejas, Escolas de Música, Apartamento, Outros.

- Os sons combinam anos de experiência criando sons de bateria autênticos e de alta qualidade com 10 kits de bateria pré configurados.
- 10 Funções de treinamento embutidas para melhorar o seu groove e expressividade como baterista.
- Combinando novos pads de bateria com pedal de bumbo silencioso.

62090

BATERIA ELETRÔNICA DTX-452K

Bateria Standard, com o novo pad de caixa 3-Zone TP70S, pad de prato de ataque com "Choke". Módulo com 287 timbres de bateria e percussão, 10 músicas, 10 drum kits (todos editáveis) e 10 funções de treino. Conexões: OUTPUT, AUX IN, USB TO HOST.
Inclui a fonte de alimentação e Pedal de bumbo
Utilização: Estúdios de gravação, Pequenas Igrejas, Escolas de Música, Apartamento, Outros.

- Os sons combinam anos de experiência criando sons de bateria autênticos e de alta qualidade com 10 kits de bateria pré configurados.
- 10 Funções de treinamento embutidas para melhorar o seu groove e expressividade como baterista.
- Combinando o pad de caixa de 3 zonas e pedal de bumbo autêntico.

62310

KIT DE FERRAGENS E PADS DTC8

- Compatibilidade: Série Yamaha DTX8 e outros módulos de bateria DTX
- 1 x PCY155 (15", 3 zonas) - Prato Ride
- 2 x PCY135 (13", 3 zonas) - Pratos Crash
- 1 x RHH135 (13", 2 zonas) - Chimbal Hi-Hat
- 1 x KP90 7,5" - Pad de Bumbo
- 1 x HS650A - Suporte de Hi-Hat
- 1 xSS662 - Suporte de Caixa
- 3 x CH755 - Braços de Prato com Boom

VDA5030

KIT DE FERRAGENS HW680W

O kit de ferragens Yamaha HW680W é o conjunto ideal para bateristas que buscam estabilidade e durabilidade profissional em um pacote leve e compacto. Composto por ferragens de pernas duplas, este pack garante máxima segurança para pratos e tambores durante performances intensas ou ensaios. Seu design inteligente facilita o transporte, tornando-o a escolha perfeita para músicos que precisam de praticidade sem abrir mão da robustez. Este conjunto completo oferece a confiabilidade necessária para elevar o nível do seu setup de bateria.

- Pernas: Ferragem Dupla (Double-Braced)
- Estantes de Prato: 02 Estantes Girafa
- Máquina de Chimbal: 01 com pernas duplas
- Estante de Caixa: 01 com pernas duplas
- Pedal de Bumbo: 01 Pedal Simples
- Peso Aprox.: 14 kg
- 02 Estantes de Prato Girafa (CS665A)
- 01 Máquina de Chimbal (HS650WA)
- 01 Estante de Caixa (SS650WA)
- 01 Pedal de Bumbo (FP7210A)

WW67990

RACK RS8

- Rack para bateria DTX8K-M e DTX8K-X.
- Peso: 7,5kg

VDA4970

TP70-Y

Pad de 7,5 polegadas para tom ou caixa 1 zona

13080

TP70-S

Pad de 7,5 polegadas para tom ou caixa 3 zonas

WZ96470

XP70

Pad de 7,5 polegadas para tom ou caixa 1 zona

29320

XP80

d grande de caixa ou tom om 8 polegadas. 3 zonas

WN88160

RHH135

Pad controlador de prato de Chimbal 13 Polegadas

ZC91930

PCY100

Pad grande de prato aéreo com 10 polegadas. 3 zonas

70580

PCY135-Y

Pad de prato grande, com 13 polegadas. 3 zonas

91910

PCY155-Y

Pad amplo de 15 polegadas para prato. 3 zonas

91920

PCY95-AT
Pad de prato de 10" com acessório para sistema de rack.
62510

KP65
Pad de bumbo compacto
91950

KP90
Pad de Bumbo Compatível com pedal duplo.
90860

TPCL500
Tom Holder
Suporte para pads de tom rack RS500.
ZG42040

DS840
Banco de Bateria ferragem dupla
AAA6522

DS750
Banco de bateria ferragem simples
AAA3472

SS662
Estante de Caixa 12 Polegadas
91940

SS740A
Estante de Caixa
AAE9687

CS665A
Suporte para Pratos Girafa
AAE9686

CS865
Suporte para Pratos Girafa
AAF0364

HHS3
Máquina de Chimbal ultraleve
ZW15770

CYAT500
Suporte de Pad de Prato Extensor Articulado
WV07890

CAIXA DE BATERIA SBS 1455

Caixa de Bateria Stage Custom 14 x 5,5 Birch

- CR ZJ32050 - Cranberry Red
- DBS VGG2430 - Deep Blue Sunburst
- CLW VGG2440 - Classic White
- NTW ZJ32060 - Natural Wood
- RB ZJ32040 - Raven Black

TOM DE BATERIA SBT0807

Tom de Bateria Stage Custom 8 x 7 Birch

- CR ZJ32100 - Cranberry Red
- HA ZJ32120 - Honey Amber
- RB ZJ32090 - Raven Black
- MSG VGG2420 - Matte Surf Green
- NT ZJ32110 - Natural Wood

CAIXA DE BATERIA SSS1455

Caixa de Bateria de Aço
Stage Custom 14 x 5,5
ZN91340

CAIXA DE BATERIA SSS1465

Caixa de Bateria de Aço
Stage Custom 14 x 6,5
ZN91350

- Material: Alumínio e metal
- Sistema: Corrente Dupla
- Came de ajuste rápido
- Câmara de rolamento estabilizador do eixo
- Dobradiça estabilizadora de perfil baixo
- Ajuste da mola de travamento automático de fácil acesso
- Batedor de peso ajustável
- Ajuste independente do ângulo do batedor/base do pedal
- Conexão de acionamento do rolamento de esferas
- Ponteiras de calcanhar antiderrapantes
- Incluso: Soft bag

FP9C

- Tipo: Simples
- Peso: 4,3 kg

ZW06450

DFP9C

- Tipo: Duplo
- Junta universal com todos os rolamentos
- Âncora do pedal secundário

06470

FP9500D

Pedal de bumbo com sistema Direct Drive, ajuste de ângulo do batedor. Acompanha Soft Bag.

0515

KU100

Pedal de bumbo silencioso

96460

HH65

Pedal controlador de Chimbal

91940

YRA-402B

Flauta alta de sistema BARROCO.
Corpos feitos de material de biomassa O plástico UNITIKA "TERRAMAC®" atinge um tom suave e centrado que é semelhante ao das flautas doce de madeira. Sistema: Barroco, Windway: Arco, modelo de Rottenburgh

28117

YRA-27III

Flauta alta de sistema GERMÂNICO.
Este é um jeito fácil de tocar flauta doce alto com entonação precisa e um riquíssimo som que irá aprimorar qualquer grupo de flautas. Sistema: Germânico (YRA-27III). Abertura de sopro: Reta

1811

YRA-28BIII

Flauta alta de sistema BARROCO.
Este é um jeito fácil de tocar flauta doce alto com entonação precisa e um riquíssimo som que irá aprimorar qualquer grupo de flautas.
Sistema: Barroco (YRA-28-BIII). Abertura de sopro: Reta

1810

YRA-302BIII

Flauta alta de sistema BARROCO.
Esta flauta doce alto se assemelha às famosas flautas Rottenburgh.
Sistema: Barroco, Abertura de sopro: Curvada, modelo Rottenburgh

5963

YRA-322B

Flauta alta de sistema BARROCO.
Versão do modelo YRA-302BIII com um acabamento rico, inspirado na aparência do pau-santo.
Sistema: Barroco, Abertura de sopro: Curvada

53371

YRA-324B

Flauta alta de sistema BARROCO.
Versão do modelo YRA-302 BIII com um acabamento distinto, inspirado no visual nobre do ébano. Dedilhação barroca, canal de ar arqueado, modelo Rottenburgh, com acabamento que recria a aparência do ébano.
Sistema: Barroco, Abertura de sopro: Curvada

53372

YRA-38BIII

Flauta alta de sistema BARROCO.
Contando com uma abertura de sopro curvada para um som expressivo, esta flauta doce alto tem um excelente ataque com bom equilíbrio em todos os registros, dos graves aos agudos. Ela tem um timbre profundo e suave.
Sistema: Barroco, Abertura de sopro: Curvada

17481

YRT-304BII

Flauta Tenor de sistema BARROCO.
O novo modelo tenor incorpora o acabamento imitação de madeira Yamaha, projetado com a conveniência e durabilidade do material ABS.
Oferece um som focado, suave e balanceado em todos os registros.
Sistema: Barroco, Abertura de sopro: Curvada

5969

YRF-21

Flauta pífaro FIFE YRF-21 em resina ABS. Afinção em C. Estrutura dividida em 2 partes para fácil limpeza e afinação precisa, ideal para iniciação musical e estudantes devido à sua durabilidade e sopro leve. Acompanha estojo de proteção.

53374

LANÇAMENTO

YRN-302BII

Flauta sopranino de sistema BARROCO.
As flautas da série 300 abrangem uma variedade de estilos, inclusive com opção de acabamento que simula madeira.
Sistema: Barroco Abertura de sopro: Reta

11473

YRN-22B

Flauta sopranino de sistema BARROCO.
A série 20, fácil de tocar em todas suas faixas, destina-se principalmente a iniciantes.
Sistema: Barroco Abertura de sopro: Reta

8072

YRN-21

Flauta sopranino de sistema GERMÂNICO.
A série 20, fácil de tocar em todas suas faixas, destina-se principalmente a iniciantes.
Sistema: Barroco Abertura de sopro: Reta

5966

YRS-32B

Flauta soprano de sistema BARROCO. Seu corpo tem as mesmas especificações internas dos modelos de madeira e oferece uma abertura de sopro curvada para um timbre expressivo, tornando-a ideal para uso em conjuntos ou para apresentações solo. Sistema: Barroco (YRS-32B), Abertura de sopro: Curvada

17480

YRS-31

Flauta soprano de sistema GERMÂNICO. Seu corpo tem as mesmas especificações internas dos modelos de madeira e oferece uma abertura de sopro curvada para um timbre expressivo, tornando-a ideal para uso em conjuntos ou para apresentações solo. Sistema: Germânico (YRS-31). Abertura de sopro: Curvada

17479

YRS-301III

Flauta soprano de sistema GERMÂNICO. A série 300 com suas aberturas de sopro curvadas proporciona excelente tocabilidade e um som surpreendente-mente próximo ao das flautas doces de madeira. E sua entonação é impecável. Sistema Germânico (YRS-301III), Abertura de sopro: Curvada, modelo Rottenburgh

5967

YRS-302BIII

Flauta soprano de sistema BARROCO. A série 300 com suas aberturas de sopro curvadas proporciona excelente tocabilidade e um som surpreendente-mente próximo ao das autas doces de madeira. E sua entonação é impecável. Sistema Barroco (YRS-302BIII), Abertura de sopro: Curvada, modelo Rottenburgh

5968

YRS-23

Flauta soprano de sistema GERMÂNICO. Possivelmente o modelo mais popular do mundo, esta flauta doce é fácil de tocar e tem um timbre claro e suave. Ideal para uso em escolas. Sistema: Germânico (YRS-23), Abertura de sopro: Reta

8239

YRS-24B

Flauta soprano de sistema BARROCO. Possivelmente o modelo mais popular do mundo, esta flauta doce é fácil de tocar e tem um timbre claro e suave. Ideal para uso em escolas. Sistema Barroco (YRS-24B), Abertura de sopro: Reta

8738

YRS-322B

Flauta soprano de sistema BARROCO. Com acabamento que imita o pau-santo. Tipo de dedilhação: Barroca, Canal de ar: Arqueado, modelo Rottenburgh, acabamento que imita o pau-santo

53373

YRS-324B

Flauta soprano de sistema BARROCO. Com acabamento semelhante ao das flautas de ébano. Tipo de dedilhação: Barroca Canal de ar: Arqueado, modelo Rottenburgh, acabamento que recria o acabamento do ébano.

53374

LANÇAMENTO

YRS-402B

Flauta soprano de sistema BARROCO. Corpos feitos de material de biomassa O plástico UNITIKA "TERRAMAC®" atinge um tom suave e centrado que é seme-lhante ao das flautas doce de madeira. Sistema: Barroco, Windway: Arco, modelo de Rottenburgh.

52519

As flautas doce translúcidas, com cores de arco-íris são instrumentos reais e não brinquedos. São feitas da mesma resina ABS que nossas flautas normais, e oferecem a mesma qualidade superior de afinação, mesmo timbre lindo, e mesma durabilidade extensa. Toque sem esforço um som rico e completo, com cores que tornam a prática diária mais divertida!

YRS20G P

Sistema: Germânico
Cor: Rosa

9513

YRS20B P

Sistema: Barroco
Cor: Rosa

8218

YRS20G G

Sistema: Germânico
Cor: Verde

9336

YRS20B G

Sistema Barroco
Cor: Verde

8217

YRS20G B

Sistema Germânico
Cor: Azul

9552

YRS20B B

Sistema Barroco
Cor: Azul

8216

SAXOFONE ALTO YAS-26ID

Sax alto (Eb) Laqueado dourado, chaves niqueladas, c/ recurso de F frontal, apoio do polegar esquerdo ajustável, abraçadeira do tudel reforçada, mecanismo de conexão de B – C# melhorado, c/ estojo e acessórios, bocal 4C e Tudel 26 style. Mod. Estudante.

41827

SAXOFONE TENOR YTS-26ID

Saxofone Tenor Yamaha YTS-BB ideal para estudantes e iniciantes com um formato ergonômico e fácil de tocar com a qualidade impecável da Yamaha.
O novo design do receptor do tudel proporciona uma resposta rápida e maior facilidade ao tocar, ao mesmo tempo que também aumenta a durabilidade do mecanismo.

41828

SAXOFONE ALTO YAS-280ID

Sax alto (Eb) Laqueado dourado, c/ recurso de F frontal e F# agudo, apoio do polegar esquerdo
ajustável, abraçadeira do tudel reforçada, mecanismo de conexão de B - C# melhorado, c/ estojo
e acessórios, bocal 4C e Tudel 280 style - Mod. Estudante.

44940

CLARINETE YCL-255ID

Clarinete Soprano (Bb). 17 chaves, 6 anéis, corpo em resina, chaves niqueladas, sapatilhas sintéticas, apoio regulável para polegar, c/ estojo e acessórios, bocal 4C - Mod. Estudante.

41255

FLAUTA TRANSVERSAL YFL-222 HD

Flauta transversal soprano (C), confeccionada com alpaca, chaves fechadas com braços longos, G deslocado, sapatilhas duráveis resistentes as mudanças de umidade, cortiça do bocal e calços confeccionados em material sintético, com estojo e acessórios. Modelo Standard.

VEJ2880

FLAUTA TRANSVERSAL YFL-222

Flauta transversal soprano (C), confeccionada com alpaca, chaves fechadas com braços longos, G deslocado, com estojo e acessórios. Mod. Standard.

41722

FLAUTA TRANSVERSAL YFL-212

Flauta transversal soprano (C), confeccionada em alpaca e chaves fechadas com braços longos, c/ G deslocado, mecanismo de E separado, com estojo e acessórios. Mod. Standard.

97790

TROMBONE TENOR YSL-354E

O modelo padrão Yamaha para trombone tenor tem muitas das qualidades de nossos modelos profissionais topo de linha, e mesmo assim está disponível a um preço bastante acessível. A resposta é rápida, a entonação é precisa, e o som é rico e completo. A vara externa é feita níquel prateado nos modelos europeus, e latão em outros territórios.
Trombone tenor (Bb), latão amarelo, calibre médio 12.7mm (0.5"), campana 204.4mm (8"), pescoço grosso, bocal SL-48S, com estojo e acessórios. Mod. Estudante.

42354

TROMPETE YTR-2330 CN

Trompete (Bb), laqueado dourado, calibre médio largo 11.65mm (0.459"), campana de latão amarelo diâmetro de 123mm (4-7/8"), peso médio, 2 gatilhos, pistões em Monel, bocal TR-11B4, com Bag e acessórios.
Mod. Estudante.

42330

TROMPETE YTR-3335

Pela primeira vez, a Yamaha desenhou um trompete dedicado aos estudantes, com um sistema de tudel invertido, que confere uma sensação e uma resposta excecionais. O YTR-3335 apresenta ainda um novo pilar na bomba de afinação principal, para um som mais estável e sólido. O novo design da campânula, de duas peças, de “Yellow Brass”, apresenta os parâmetros corretos para as necessidades de um estudante. Com uma resposta leve e a espessura ideal na sua campânula de “Yellow Brass”, torna-se fácil para os estudantes quando iniciam os seus estudos, ao mesmo tempo que desenvolve um som brilhante.

41335 - Dourado CN 43335 - Prateado SCN

VENOVA SOPRANO YVS-100

Venova Soprano - instrumento musical, afinação (C), intervalo de 2 oitavas, resina ABS, cor branca, digitação Germânica e Barroca, palheta sintética, bocal de saxofone soprano 4C, com estojo e alça.

3700

VENOVA ALTO YVS-120

Venova Alto - instrumento musical, afinação (F), intervalo de 2 oitavas, resina ABS, corpo em 2 peças, gancho para polegar, cor branca, digitação Germânica, palheta sintética, bocal de saxofone alto 4C, com estojo e alça.

8070

VENOVA TENOR YVS-140

Venova Tenor - instrumento musical, afinação (C), C extensão: C28-C52, 2 oitavas, resina ABS, cor branca, digitação Germânica, palheta de resina sintética, bocal de saxofone tenor 4C, com estojo compacto e alça.

4430

SAXOFONE DIGITAL YDS-150

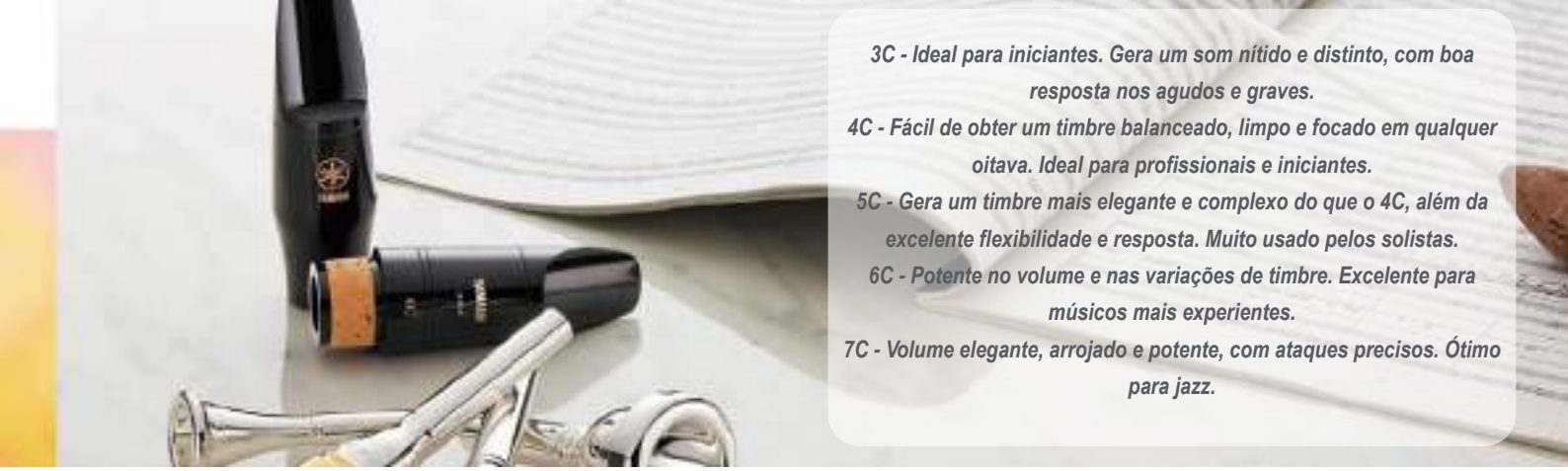
Saxofone Digital, largura 110mm, altura 699mm, profundidade 103mm, peso 1,0 kg sem pilhas, acabamento da campana em latão amarelo / laca dourada, sistema de chaves digitação de saxofone, Fá# agudo, Fá frontal, Lá grave, controlador analógico, tecnologia de geração de timbre Sampling AWM, número de vozes: 73 sons (incluindo 56 sons de sax), chave Mi bemol, Si bemol, Dó（sincroniza com voz), áudio Bluetooth.
Conectividade: Headphones, AUX IN (entrada de áudio), micro USB tipo B, Fontes de energia USB: 5V / 1A (micro USB Tipo-B), pilhas (quatro pilhas “AAA” alcalinas [LR3] ou recarregáveis Ni-MH [HR3]).
Acessórios incluídos: conjunto da boquilha (boquilha para YDS, palheta, ligadura, capa da boquilha), estojo, alça.

31600

SAXOFONE DIGITAL YDS-120

Saxofone Digital, largura 110mm, altura 567mm, profundidade 94mm, peso 810g sem pilhas.
Digitação de saxofone, Fá# agudo, Fá frontal, Lá grave, controlador analógico, inclui 73 sons (incluindo 56 sons de sax).
Conectividade Headphones (Miniestéreo); AUX IN (entrada de áudio) - Miniestéreo; USB TO HOST - micro USB tipo B.
Fontes de energia USB: 5V / 1A (micro USB Tipo- B), pilhas (quatro pilhas “AAA” alcalinas [LR3] ou recarregáveis Ni-MH [HR3]).
Acessórios incluídos: bocal para YDS-120

3100



3C - Ideal para iniciantes. Gera um som nítido e distinto, com boa resposta nos agudos e graves.
4C - Fácil de obter um timbre balanceado, limpo e focado em qualquer oitava. Ideal para profissionais e iniciantes.
5C - Gera um timbre mais elegante e complexo do que o 4C, além da excelente flexibilidade e resposta. Muito usado pelos solistas.
6C - Potente no volume e nas variações de timbre. Excelente para músicos mais experientes.
7C - Volume elegante, arrojado e potente, com ataques precisos. Ótimo para jazz.

BOQUILHA SAX ALTO
Série Standard

AS 4C
Abertura : 1,60 mm
Curvatura: 23,0 mm
31415

AS 5C
Abertura : 1,70 mm
Curvatura: 23,0 mm
1416

AS 6C
Abertura : 1,80 mm
Curvatura: 23,0 mm
31417

AS 7C
Abertura : 1,90 mm
Curvatura: 23,0 mm
31418

BOQUILHA SAX SOPRANO
Série Standard

SS 4C
Abertura : 1,20 mm
Curvatura: 19,0 mm
31424

SS 5C
Abertura : 1,25 mm
Curvatura: 19,0 mm
31396

SS 6C ID
Abertura : 1,30 mm
Curvatura: 19,0 mm
31615

BOQUILHA CLARINETE
Série Standard

CL 4C
Abertura : 1,05 mm
Curvatura: 19,0 mm
31421

CL 5C
Abertura : 1,10 mm
Curvatura: 19,0 mm
31422

CL 6C
Abertura : 1,20 mm
Curvatura: 19,0 mm
31423

LANÇAMENTO

BOCAL TROMPETE
Série Standard

TR 11C4
Diâmetro: 16,46 mm
Garganta: 3,65 mm
5937

TR 14A4A
Diâmetro: 16,68 mm
Garganta: 3,65 mm
9546

TR 14B4
Diâmetro: 16,85 mm
Garganta: 3,65 mm
19534

TR 14C4
Diâmetro: 16,88 mm
Garganta: 3,65 mm
5938

TR 16C4
Diâmetro: 17 mm
Garganta: 3,65 mm
9547

LANÇAMENTO

TR 17C4
Diâmetro: 17,30 mm
Garganta: 3,65 mm
18234

LANÇAMENTO

BOCAL TROMBONE
SL 45C2

Diâmetro: 24,26 mm
Garganta: 5,85 mm
5936

CREME DE CORTIÇA
Cork Grease Lubrificante
28118

POLIDOR DE VERNIZ
Polidor de Instrumentos Laqueados 110 ml
27037

POLIDOR DE METAIS
Polidor de Instrumentos de Metais 110 ml
28478

POLIDOR DE PRATA
Polidor de Instrumentos Prateados 110 ml
27098

LUBRIFICANTE PARA VARA DE TROMBONE
Slide Oil 30 ml
28420

LUBRIFICANTE REGULAR
Para Pistos e Válvulas
34838

LUBRIFICANTE LIGHT
Para Pistos e Válvulas
34840

LUBRIFICANTE SUPER LIGHT
Para Pistos e Válvulas
34839

LANÇAMENTO

LUBRIFICANTE BORE OIL 40ML
Para Instrumentos de Madeira
28634

LANÇAMENTO

LUBRIFICANTE LEVER OIL 20ML
Lubrificante de mecanismo para Rotor
27159

LANÇAMENTO

TECIDO GRANDE
Para Instrumentos Prateados
27160

MESA DE SOM MG-06X

Mixer analógico de pequenas dimensões com 6 entradas, 2 entradas D-PRE de microfone com PAD e phanton power (48V) e filtro passa altas, 2 entradas mono e 2 stereo 2 bandas de EQ., efeito interno com 6 programas Saídas XLR balanceadas, chassis de metal. Fonte externa 100V~240V.

51326

MESA DE SOM MG-10XU

Mixer analógico de pequenas dimensões com 10 entradas. Destas, são 4 entradas D-PRE de microfone com PAD e phanton power (48V), compressor de 1-knob. Saídas ST XLR balanceadas, chassis de metal, fonte externa 120V. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). Cubase AI incluso.
Exclusivamente 110 V.

51325

MESA DE SOM MG-10XUF

Mixer analógico de pequenas dimensões com 10 entradas. Destas, são 4 entradas D-PRE de microfone com PAD e phanton power (48V), compressor de 1-knob. Saídas ST XLR balanceadas, chassis de metal, fonte externa 120V. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). Cubase AI incluso. Possui FADERS DESLI-ZANTES,exclusivamente 110 V.

29650

MIXING CONSOLE

MG Series

MG06 MG10 MG12 MG16 MG20
MG06X MG10XU MG10XUF MG12XU
MG12XUK MG16XU MG20XU

YAMAHA
Make Waves

MESA DE SOM MG-12XU

Mixer analógico com 12 entradas. Destas, são 6 entradas D-PRE de microfone com PAD e phanton power (48V), compressor de 1-knob. 2 Subgrupos de saída e 2 auxiliares, chassis de metal, fonte interna 100V~240V. É possível montar em rack com acessório opcional RK-MG12. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). Cubase AI incluso.

51324

MESA DE SOM MG-12XUK

Mixer analógico com 12 entradas. Destas, são 6 entradas D-PRE de microfone com PAD e phanton power (48V), compressor de 1-knob. 2 Subgrupos de saída e 2 auxiliares, chassis de metal, fonte interna 100V~240V. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). Cubase AI incluso. Possui Knobos ao invés de faders (como no modelo MG12XU), exclusivamente 110 V.

29520

MESA DE SOM MG-16XU

Mixer analógico com 16 entradas padrão rack. Destas, são 10 entradas D-PRE de microfone com PAD e phanton power (48V), compressor de 1-knob. 4 Subgrupos de saída e 4 auxiliares, chassis de metal, fonte interna 100V~240V. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). Cubase AI incluso.

51323

MESA DE SOM MG-20XU

Mixer analógico com 20 entradas padrão rack. Destas, são 16 entradas D-PRE de microfone com PAD e phanton power (48V), compressor de 1-knob. 4 Subgrupos de saída e 4 auxiliares, chassis de metal, fonte interna 100V~240V. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). Cubase AI incluso.

51327

MESA DE SOM MGP32X

Mixer analógico de 32 canais: 24 mono (mic/linha) 4 estéreo; 24 pré-amplificadores de microfone com phantom power; insert I/O nos canais mono; processador SPX (16 presets); processador REV-X (8 presets); 16 barramentos de saída (4 Group out + 2 AUX + 2 FX + saída Master ST); 4 AUX pré/pós-fader; 2 pós fader para efeitos; equalizadores X-pressive EQ; Chaves ON/OFF de canais com indicação luminosa; Chassi de metal; fonte de alimentação interna automática (100 ~ 240 Volts) DSP em 2 canais estéreo, EQ Gráfico e compressor insertado no Master ST

81210

DM3

Mesa digital compacta com 16 canais de entrada e 8 saídas. Possui conexão Dante de áudio via rede. Recursos para gravação multipista, operação remota e controle de DAW. Com possibilidade de operação em 96kHz. Patch de entradas e saídas flexíveis.

7430

DM3S

Mesa digital compacta com 16 canais de entrada e 8 saídas. Recursos para gravação multipista, operação remota e controle de DAW. Com possibilidade de sample rate em 96 kHz ou 48 kHz. Patch de entradas e saídas flexíveis.

7360

KIT STREAMING AG03MK2 LSPK

Preta - 5390 B

Branca - 5370 W

Kit de Streaming completo na cor preta ou branca.
Contém mixer/interface de 3 canais (2 mono + 1 stereo) + 1 aux.
Efeito, compressor e simulador de amplificador em 1 botão.
Compatível com iPad, Mac e Windows.
Função LOOPBACK para Live Stream, Game e PodCast.
Alta qualidade sonora para Gravação e Reprodução (192kHz/24bit).
Alimentação via USB-C (através de Pc, Mac ou bateria externa).
Possui Microfone condensador de alto desempenho e fone de ouvido de excelente performance.
Acompanha licença para Download Gratuito do CUBASE AI

AG03MK2

Mixer Compacto na cor branca ou preta de 3 canais (2 mono + 1 stereo) + 1 aux. Efeito, compressor e simulador de amplificador em 1 botão. Compatível com iPad, Mac e Windows. Função LOOPBACK para Live Stream, Game e PodCast. Alta qualidade sonora para Gravação e Reprodução (192kHz/24bit). Alimentação via USB-C (através de Pc, Mac ou bateria externa). Licença para Download Gratuito do CUBASE AI.

AG03 Branca - 5290 W

AG03 Preta - 5310 B

AG06MK2

Mixer Compacto na cor branca ou preta de 6 canais (2 mono + 2 stereo) + 1 aux. Efeito, compressor e simulador de amplificador em 1 botão. Compatível com iPad, Mac e Windows. Função LOOPBACK para Live Stream, Game e PodCast. Alta qualidade sonora para Gravação e Reprodução (192kHz/24bit). Alimentação via USB-C (através de Pc, Mac ou bateria externa). Licença para Download Gratuito do CUBASE AI.

AG06 Branca - 5330 W

AG06 Preta - 5350 B

ZG 01 PACK

O ZG01 PACK é um kit completo que junta o mixer de áudio multifuncional para streaming de jogos ZG01 com um fone de ouvido YH-G01. Com essa configuração imersiva de gaming, você mergulha ainda mais fundo no mundo dos jogos. Graças à funcionalidade do ZG01 exclusiva para gaming, você gerencia e aprimora todos os sinais de áudio do seu ambiente de jogo; já o YH-G01 dá ao seu jogo e ao áudio do chat por voz uma reprodução de som com qualidade de estúdio. Uma perfeita referência para que seus ouvintes curtam o mesmo áudio imersivo e de alta resolução que você tem.

0390

ZG 01

Interface controladora especializada para Streaming e Jogos. Compatível com headset, microfone condenser, dispositivos móveis (Android e iOS). 3 portas HDMI para envio e recebimento de sinal, além de diferentes processamentos de som (surround, 3D, FOCUS, Chat Space). Possui botões distintos para controle de volume do Mic, chat e jogo

0370

UR 12

Interface de áudio portátil 2 canais de alta resolução. 1 pré-amp D-PRE Yamaha, USB 2.0. Chassis metálico resistente, perfeita para a estrada. Resolução de 24bits/192Khz (qualid. inédita em modelos concorrentes). 2 entradas: 1 Mic + 1 Hi-z (Inst) no input 2. Par de saídas RCA (desbalanceado). +48V Phantom Power. Saída de headfone independente. Mac & PC 32 ou 64-bit. Conectividade total p/ iPad. Monitoramento sem latência suportada. Compatível com os principais softwares do mercado. Cubase AI incluso.

80890

UR 22C

Interface de áudio Steinberg, com 2 conectores combo de entrada (XLR ou P10), conexão MIDI, saída estéreo (P10). Conexão USB-C para comunicação com dispositivos móveis e computadores (Mac ou Windows). Taxa de amostragem de 24 bit / 192 kHz. Acompanha licença para download gratuito de software de gravação e edição de áudio

58620

TIO1608-D2

Interface para Mesa Digital digital Yamaha Tio1608-D2 com protocolo de rede Dante, equipado com 16 entradas de microfone/linha (conectores combo XLR/TRS) e 8 saídas de linha XLR, suporte a taxas de amostragem de 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz e 96kHz, resolução de áudio de 24 bits, pré amplificadores D-PRE programáveis, controle remoto de ganho compatível com consoles das séries DM3 e TF, alimentação bivolt automática (100-240V), consumo de 50W, formato para rack de 19 polegadas (2U), dimensões 480mm x 88mm x 364mm e peso de 5,7Kg.

VGM3630

YCM01U

Microfone condensador USB para streamers

Segue o design retrô e moderno do AG01 e do YCM01
Conexão USB-C plug-and-play
Monitoramento de latência zero
Menos botões, operação simples

- Unidade do Microfone: Condensador de eletreto traseiro
- Padrão Polar: Cardioide
- Tipo de Endereço: Lateral
- Resposta de Frequência: 30 Hz - 20 kHz
- SPL Máximo de Entrada: 110 dB (THD 1,0% a 1 kHz)
- Sensibilidade: -33 dB±3 dB (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
- Canais de Entrada: Microfone, USB
- Canais de Saída: Fones, USB
- Conector: USB tipo C (USB2.0)
- Dimensões: 55 x 166 mm
- Peso: 500 g

B 3800 - Black

WH 3810 - White

YCM01

Microfone condensador com qualidade de estúdio.

Design elegante e clássico
Microfone condensador com qualidade de estúdio
Padrão polar cardioide
Conexão XLR

- Unidade do Microfone: Condensador de eletreto traseiro
- Padrão Polar: Cardioide
- Tipo de Endereço: Lateral
- Resposta de Frequência: 30 Hz - 20 kHz
- SPL Máximo de Entrada: 130 dB (1,0% THD a 1 kHz)
- Sensibilidade: 14,1 mV/Pa (-37 dBV ± 3 dB a 1 kHz, 1 Pa = 94 dB SPL)
- Impedância: 1000
- Conector: XLR
- Dimensões: 55 x 166 mm
- Peso: 400 g

B 5140 - Black

WH 5120 - White

YDM707 B

- Unidade: Dinâmico
- Padrão Polar: Supercardioide
- Frequência: 60 Hz - 18 kHz
- Sensibilidade: 1,8 mV/Pa (-54 dB)
- Impedância de Saída: 300
- Conector: XLR
- Dimensões: 51 x 184 mm
- Peso: 285 g

6260

YDM707 WH

- Unidade: Dinâmico
- Padrão Polar: Supercardioide
- Frequência: 60 Hz - 18 kHz
- Sensibilidade: 1,8 mV/Pa (-54 dB)
- Impedância de Saída: 300
- Conector: XLR
- Dimensões: 51 x 184 mm
- Peso: 285 g

6250

YDM505

- Unidade: Dinâmico
- Padrão Polar: Cardioide
- Frequência: 60 Hz - 15 kHz
- Sensibilidade: 2,5 mV/Pa (-52 dB)
- Impedância de Saída: 600
- Conector: XLR
- Dimensões: 51 x 184 mm
- Peso: 293 g

6230

YDM505 S

- Unidade: Dinâmico
- Padrão Polar: Cardioide
- Frequência: 60 Hz - 15 kHz
- Sensibilidade: 2,5 mV/Pa (-52 dB)
- Impedância de Saída: 600
- Conector: XLR
- Dimensões: 51 x 184 mm
- Peso: 290 g

6240

DM105

- Unidade do Microfone: Dinâmico
- Padrão Polar: Unidirecional
- Resposta de Frequência: 40 Hz - 15 kHz
- Sensibilidade: -54dB ±3dB (0 dB=1V/Pa a 1 kHz)
- Impedância de saída: 500 ohms 30% (a 1 kHz)
- Conector: Tipo XLR-M de 3 pinos
- Cabo de 6mm x 5m

- Conector tipo XLR-F e plugue de 6,3mm
- Dimensões: 51 x 169 mm
- Peso do microfone: 220 g

4400

POWERED STUDIO MONITORS

HS SERIES

HS5

Monitor de estúdio "near-field" (campo próximo) de duas vias no formato "bass-reflex" (refletora de graves) com alto-falante de 5" e tweeter com domo de 1". Cor: Branco e Preto

W HS5 Branco - ZH63360

B HS5 Preto - ZC98660

HS7

Monitor de estúdio "near-field" (campo próximo) de duas vias no formato "bass-reflex" (refletora de graves) com alto-falante de 6,5" e tweeter com domo de 1". Cor: Branco e Preto

W HS7 Branco - 63270

B HS7 Preto - 98730

HS8

Monitor de estúdio "near-field" (campo próximo) de duas vias no formato "bass-reflex" (refletora de graves) com alto-falante de 8" e tweeter com domo de 1". Cor: Branco e Preto

W HS8 Branco - 63180

B HS8 Preto - 98800

HS3

Monitores de estúdio compactos para quem não abre mão da alta qualidade Monitor de referência bass-reflex de 2 vias com woofer de cone de 3,5" e tweeter de cúpula de 0,75"Resposta de frequência de 70 Hz a 22 kHz (-10 dB)26 W + 26 W de potência de saída (dinâmica, RL=6 Ω)Controles de resposta ROOM CONTROL e HIGH TRIM Entradas XLR/TRS (COMBO), RCA e mini estéreo Cabo mini estéreo - cabo RCA, cabo de energia e almofada antiderrapante incluídos Embalagem: Par
Cor: Branco e Preto. Voltagem 110V

W 0970 - Branco B 0860 - Preto

HS4

Monitores de estúdio compactos para quem não abre mão da alta qualidade Monitor de referência bass-reflex de 2 vias com woofer de cone de 4,5" e tweeter de cúpula de 1"Resposta de frequência de 60 Hz a 22 kHz (-10 dB) 26 W + 26 W de potência de saída (dinâmica, RL=6 Ω)Controles de resposta ROOM CONTROL e HIGH TRIM Entradas XLR/TRS (COMBO), RCA e mini estéreo Cabo mini estéreo - cabo RCA, cabo de energia e almofada antiderrapante incluídos Embalagem: Par
Cor: Branco e Preto. Voltagem 110V

W 11900 - Branco B 1080 - Preto

POWERD LOUDSPEAKERS

DZR SERIES

DZR-10

Modelo TOP de Linha de Caixas Ativas. 2 vias, sendo 1 falante de 10" e tweeter de 1,5". Possui display na parte traseira para configurações avançadas de Delay, EQ, Cenas, além do D-CON-TOUR e cortes de frequência como na Linha DXR. Gabinete de madeira em projeto acústico exclusivo. 137dB SPL em 2000W de potência. Bi-Volt.

ZQ53060

DZR-12

Modelo TOP de Linha de Caixas Ativas. 2 vias, sendo 1 falante de 12" e tweeter de 1,5". Possui display na parte traseira para configurações avançadas de Delay, EQ, Cenas, além do D-CON-TOUR e cortes de frequência como na Linha DXR. Gabinete de madeira em projeto acústico exclusivo. 139dB SPL em 2000W de potência. Bi-Volt.

ZQ52970

DZR-15

Modelo TOP de Linha de Caixas Ativas. 2 vias, sendo 1 falante de 15" e tweeter de 1,5". Possui display na parte traseira para configurações avançadas de Delay, EQ, Cenas, além do D-CON-TOUR e cortes de frequência como na Linha DXR. Gabinete de madeira em projeto acústico exclusivo. 139dB SPL em 2000W de potência. Bi-Volt

ZQ52880

DBR-10

Caixa acústica amplificada de duas vias, alto-falante de 10" e 700W de potência, cobertura de 90 x 60 graus, 129dBSPL máximo. Pode ser utilizada como caixa de PA ou monitor. Possui gabinete de plástico reforçado.

69140

DBR-12

Caixa acústica amplificada de duas vias, alto-falante de 12" e 1000W de potência, cobertura de 90 x 60 graus, 131dBSPL máximo. Pode ser utilizada como caixa de PA ou monitor. Possui gabinete de plástico reforçado

69050

DBR-15

Caixa acústica amplificada de duas vias, alto-falante de 15" e 1000W de potência, cobertura de 90 x 60 graus, 132dBSPL máximo. Pode ser utilizada como caixa de PA ou monitor. Possui gabinete de plástico reforçado

68960

SUBWOOFER AMPLIFICADO HS8S

- Subwoofer amplificado de 8'' dispõe frequências graves até aos 22Hz.
- Resposta de frequência 22Hz - 150Hz
- Amplificador de alta potência de 150W exclusivamente desenvolvido para frequências graves
- Comutador LOW CUT, controlo LOW CUT (80-120Hz) controlo HIGH CUT (80-120 Hz)
- Comutador PHASE permite aos utilizadores definirem um sistema subwoofer com ligações simples e sem equipamento adicional
- Entradas para cabos XLR e TRS e saídas XLR.

98870

STAGEPAS 200BTR

Caixa acústica portátil de 8" com mesa digital embutida e bateria com até 10h de funcionamento à 124dB SPL. Possui 3 entradas físicas (combo) e 1 canal conexão Bluetooth. Possibilidade de operação remota utilizando celular (android e iOS). Com função de eliminador de microfonias (feedback supressor) e efeitos independentes por canal. Possui equalizador por canal além de EQ Master

4740

SUBWOOFER KS-SW100

Este subwoofer compacto incorpora uma quantidade de tecnologias de graves avançadas e de alto desempenho da Yamaha, incluindo Twisted Flare Port e Advanced YST II (Tecnologia Active Servo Technology II da Yamaha).
Isso resulta em uma resposta de graves sensacional que adiciona significativamente ao prazer de uma performance musical.

- Novo Twisted Flare Port contribuindo para claros e profundos graves
- Tecnologia Advanced YST II (Yamaha Active Servo Technology II)
- Cone de woofer de 20 cm (8")
- Estilo que combina com qualquer ambiente

45900

SUBWOOFER DXS-18

O novo Subwoofer DXS 18 possui o melhor desempenho e aproveitamento de Pressão Sonora, de até 136 dB, e proporciona o maior alcance de frequência (até 32 Hz) da Série. Equipado com um gabinete tipo Band-Pass, que proporciona alta performance do produto através de um ímã de 4" que impulsiona o woofer de 18". O amplificador de Classe-D oferece 1020W de potência com clareza e precisão excepcional.

ZG41340

DXS12MK3

Sucessor do modelo DXS12 mkII. Subwoofer amplificado tipo Band--Pass de 12 polegadas. Potência Dinâmica de 2500W, com nível máximo de saída a 1m de 132dBSPL. Possui aplicativo dedicado para controle remoto, compatibilidade Bluetooth, processamento interno de Equalizador, memória de cenas, modo cardióide, etc.

VCC5080

DXR8MKII

A caixa acústica mais compacta da série DXR mkII, a DXR8mkII aproveita ao máximo seus 1100 W de potência, proporcionando uma exelente pressão sonora na saída, mas mantendo resolução e definição. Combinado com um subwoofer DXS12mkII, ele vira um sistema de áudio extremamente compacto e de alta potência.

VCC5080

DHR12M

Caixa acústica amplificada de 12", com angulação ideal para posição de monitor de chão, mas também com a possibilidade de ser instalada em pé. 129 dB SPL (1m), com DSP nativo para ajustes e aprimoramentos de seu desempenho para cada aplicação. Gabinete em compensado de madeira. Conversores com resolução de 24 bits / 48 kHz. Bivolt chaveada.

VDJ6300

CAIXA ACÚSTICA MSP3A

- O MSP3A vem com um woofer de 10 cm (3,94") com design Twisted Flare Port e um tweeter de 2,2 cm (0,87").
- O amplificador integrado é otimizado nos alto-falantes para gerar um som claro e natural para referência.
- Mesmo com o amplificador integrado de 22 watts, o MSP3 pesa apenas 3,6 kg (7,9 libras), sendo portátil e fácil de reposicionar.

5900

YAMAHA
Make Waves

ESTANTE L-121

Estante para piano digital P-121

B 53730 - Preta

WH 53740 - Branca

ESTANTE L-125

Estante para piano digital P-125

B 53510 - Preta

WH 53520 - Branca

ESTANTE L-200

Estante para piano digital P-143/P-145

B 6600 - Preta

WH 6610 - Branca

ESTANTE L-515

Estante para piano digital
P-515

B 50610 - Preta

WH 50620 - Branca

YAMAHA
Make Waves

ESTANTE L-85

Estante para piano digital
P-115B ou P-45

15460

ESTANTE L-300

Estante para piano digital
DGX-670

4090

ESTANTE L-100B

Estante para piano digital
P-225

6590

HPH-50B

Os fones de ouvido HPH-50 oferecem som de qualidade com um balanço equilibrado de graves e agudos, seja reproduzindo conteúdo gravado ou tocando um instrumento. Fones indicados para toda linha de pianos digitais Yamaha. Tipo de driver: Dinâmico, design fechado Diâmetro do Driver: 38mm Impedância: 35 ohms Entrada máxima: 1,000w Nível de pressão sonora: 103dB Resposta de frequência: 20 Hz – 20kHz Peso (com cabo): 133g (cabo incluso) Comprimento do cabo: 2m Conectores: Estéreo de 3,5 mm (1/8") com adaptador para 6,3 mm (1/4")

7510

PEDAL LP-1

Pedal triplo com design estilo de piano, com acabamento na cor preta e branca com funções encontradas nos pianos de cauda, sendo: Sustain, Sostenuto e Soft (uma corda). Compatível com P-121, P-125, P-515

B 53750 - Preto

WH 53760 - Branco

PEDAL LP-5A

Pedal triplo estilo piano com funções encontradas nos pianos de cauda; sustain, sostenuto e soft (“una corda”). Compatível com: P-95 / P-105 / P-115 / P-145

61160

PEDAL FC-3A

Pedal de sustain com funcionalidade half-pedal (meio pedal).

61874

PEDAL FC-4A

Pedal de Sustain com design de piano acústico.

61869

PEDAL FC-5

Pedal de sustain simples e compacto.

61864

PEDAL FC-7

Pedal de controle para volume e expressão.

61871

FC-35

Pedal sustain com funcionalidade damper, sostenuto e soft compatível com os modelos P-121 / P-125 / P-125a / P-225 / P-515 / P-525 / P-S500 / DGX--670

8390

FONTE PA-300C

- Adaptador AC,
- Entrada: 100 a 240V~50/60Hz
- Saída 16V 2.4A
- Para teclados: PSR-S670/ S710/ S770/ S775/ S910/ S970/ S975/ SX600/ SX700/ SX900

31300

FONTE PA-150B

- Adaptador AC,
- Entrada: 100 a 240V
- 50/60Hz 0.5A
- Saída: 12V 1.5A

9810

FONTE PA-130B

- Adaptador AC,
- Entrada: 100 a 240V
- 50/60Hz
- Saída: 12V 1.0A

9730

VANRAL
Musical

VANRAL COMERCIAL LTDA.
Rua do Bosque 1284, Barra Funda - São Paulo
Telefone - (11) 3879-7979

www.vanral.com.br